

第五届北京青年影展总结报告

2018 第五届北京青年影展自 2018 年 10 月开始，至 12 月 26 日结束，北京青年影展（Beijing Youth Film Festival）是经北京市新闻出版广电局批准，北京文化发展基金会主办的大型电影文化化活动，每年举办一届。

一、 时间进程

11 月 2 日——开始征片

11 月 2 日-12 月 5 日——评委团组建（初评委、终评委）、形象大使确定、报名影片整理及对接片方、主视觉设计制作

12 月 5 日——选定入围影片

12 月 5 日-12 月 17 日——入围影片剧组对接、开闭幕式活动策划

12 月 17 日——开幕式

12 月 17 日-12 月 25 日——21 场展映+19 场映后交流现场执行、终评会议

12 月 26 日——闭幕式暨荣誉盛典

二、 影展主题——“中国故事”

2018 年，第五届北京青年影展以“中国故事”为主题，旨在关注和发掘注重社会效益、展示中国人民风骨及中国社会时代精神的

优秀电影。鼓励青年电影人不忘电影初心和使命，在新时代浪潮的助推下，用独特的文化创造力讲述中国故事，创作出更多紧扣时代脉搏，反应社会变迁的优秀作品。整合资源、营造环境、推动产业，为电影新人提供展示、交流、培训、服务的平台。

三、 影展主视觉

1、全新 LOGO

由字母“B” “Y” 组成流动的浪潮，

“B” “Y” 代表“Beijing Youth 北京青年”；

Logo 外框代表“focus” 聚焦关注；

表示北京青年影展聚焦关注青年电影人，助力青年电影人引领未来影视创作潮流，推动电影新浪潮。

2、“榫卯”“飞檐” 主视觉

“榫卯” 是中国智慧的展现，更代表了一种连接关系，通过简单的咬合与连接，展现出千变万化的组合形态。

寓意：北京青年影展与电影人相互合作、相互扶持，通过每年一届的影展加强交流与合作，青年电影人思想碰撞与组合，创造出无限可能。

通过“榫卯”的连接，主视觉呈现出浪潮般流动的“飞檐”不断向前，屋檐下即是社会百态众生。

寓意：人民生活在社会的各个角落都有代表时代精神的中国故事发生，本年度的北京青年影展聚焦现实主义下的中国故事，助力青年电影人推动电影新浪潮。

3、文化符号“观澜”

出自《孟子·尽心上》中的“观水有术，必观其澜”。

寓意：北京青年影展，将与全社会致力于培养、扶持青年电影人才的机构和有识之士一起，“观澜”中国电影大势，助力新电影时代下的弄潮儿。

四、 形象大使及评委团

形象大使——彭昱畅

1994年10月25日出生于江西省新余市，毕业于上海戏剧学院木偶表演系，中国内地青年男演员。

代表作：

《闪光少女》（荣获第20届上海国际电影节亚洲新人奖最佳男主角提名）

《快把我哥带走》

《大象席地而坐》（荣获第55届金马奖最佳男主角提名）

终评委团

主席：王小帅

评委：束焕 鄢迪 赵立新 刘开珞 陈祉希 赛人

五、 宣传推广（新媒体+传统媒体）

2018 第五届北京青年影展自 11 月份征片启动以来，宣传节点与影展进程紧密扣合，传统媒介与新媒体双管齐下，全面覆盖 pc 端与手机端，使影展得到最大化社会传播。

第五届北京青年影展官方微博自 11 月 2 日建立以来，共计发布原创 188 条、官博粉丝净增长 440000+，总阅读数 9360000+，转评赞总数 200000+，单条最高转发记录 12 万次、单日浏览量 10 万+，在整个项目期以文章、视频、动图、图片、抽奖等形式与粉丝互动，夯实了受众黏度；

新媒体微博蓝 V 大号 4 轮扩散、推送蓝 V 大号数量 80+，微博黄 V 大号 15 轮扩散、阅读量 1000000+，在微博平台实现播出期不间断曝光，维护剧集热度。资深影评人 6 轮扩散，覆盖平台 60+、转发量 1000+次、浏览量约为 10 万+。

微信公众号共发布原创文章 16 篇、粉丝量 3000+人、原创发布频率 4 天/条、总阅读量 91246，朋友圈扩散 5 轮，娱乐及行业大号矩阵数量 1000+，最大化在业内实现宣传扩散。

更有“幕味儿”、“柯首映”、“电影点线面”等大 V 博主发布影展讯息，转发量 1000+，浏览量约为 10 万+。

传统媒体方面共发布 10 轮稿件推送， 17 个网页焦点图、160 个头条位置，各大网站转发量 300+，涵盖中新网、人民网、环球网、360 新闻、 网易、腾讯、北青等主流门户网站，百度搜索指数约为 20 万+，实现开播资讯最大化扩散。

42 个 app 新闻端发布，主要投放于影视头条 app、爱奇艺 app、优酷视频 app、 今日头条 app、凤凰网 app 等专业新闻聚集地、活跃度高的 app 软件，垂直覆盖北京青年影展受众。

六、革新传统单元模式，构建丰富影展主题

2018 第五届北京青年影展构建了全新的影展单元模式，展映单元 21 部影片共分为 4 个主题，题材丰富，类型多样：风格迥异且类型化色彩突出的“新创意”主题，发生在世界各个角落、通过“漫游”和“奇遇”表现爱与情的“新世界”主题，在日常琐碎生活中实现自我救赎的“新人生”主题、和通过孩童的视角找回童真与治愈的“新面貌”主题，彰显了本届影展多元发展的主张以及扶持青年电影人的诚意。21 部优秀影片陆续在中国电影资料馆小西天影院进行为期 9 天的展映。

竞赛单元的 20 部入围影片，其中不乏有观众熟知的《动物世界》《阿拉姜色》《风语咒》，以女性为主线的《星溪的三次奇遇》《淡蓝琥珀》《柔情史》《北方一片苍茫》，以孩童为主角的《西小河的夏天》《米花之味》《旺扎的雨靴》《过昭关》《蜻蜓少年》，更有纪录片《自行车与旧电钢》、定格动画《女他》，以及《疲城》《寻狗启事》《被阳光移动的山脉》《云雾笼罩的山峰》《花事·如期》《合

群路》等在国内外各大节展获奖的优秀作品，以上 20 部入围影片于 12 月 26 日在 2018 第五届北京青年影展闭幕式上分别斩获年度影片、年度导演、年度编剧、年度制片人、年度男演员、年度女演员、年度人气演员等 7 个荣誉；

北京青年影展聚焦青年电影人与青年电影作品，助力青年电影人引领未来影视创作潮流。年轻的、有活力的电影创作者将是未来电影产业的核心，本届影展希望通过发现优秀的青年电影创作、管理人才，为中国电影产业持续发展输送后备力量。我们共同见证了年度最优秀青年电影创作者的脱颖而出！

七、行业前辈齐助力，影视新秀树榜样

2018 第五届北京青年影展邀请了众多资深行业前辈与影视新秀，与各界分享创作感想的同时，也表示了对青年电影人的支持与期待。本届青年影展形象大使彭昱畅在接受聘书时表示，非常感谢影展给了广大年轻的电影人一个实现梦想的平台。分享了自己成为一名演员后，一路走来深受合作过的优秀青年电影人对电影最纯粹与赤诚的热爱感动，也在这份鼓舞中汲取众多营养，快速成长。希望所有热爱电影、追逐梦想的年轻人，都能继续这份热爱，坚守初心，凝聚青年力量，未来做更多更好的作品！

评委会主席、著名导演王小帅作为本届评委团代表表示：“很多优秀青年创作者的影片因为各种原因不能进入影院，因此担任这次影展评委是很幸福的事情，因为我们可以浏览到中国电影的将来与希望。这个过程很受触动，我发现有很多好电影以前是被忽视的，可能我们无法帮助这些电影在院线上映，但观众可以反过来去寻找这些优秀影片，看看中国电影的未来和希望在哪里。”

开幕影片《合群路》导演罗汉兴作为青年电影代表用自己生活中的小故事讲述了对于文艺片与商业片的理解和对自己作品的期望。他表示每个人的生活中都会发生各式各样的“中国故事”，希望每个短暂人生中发生的故事都能为这个世界带来一份微笑和希望。并感谢北京青年影展对年轻创作者的支持，助力青年影人执着梦想，勇于前行。

著名导演谢飞发表了“新导演如何讲好中国故事”的主题演说。从胶片技术发展新媒体，这一路走来改变的是电影的叙事载体，不变的是电影的故事内涵，中国的青年导演们应该充分利用新技术讲好新一代的“中国故事”。同时，谢飞老师也表示北京青年展为年轻的电影人们带来更多被关注的机会，为中国电影事业注入了新鲜血液。

著名演员赵立新与在座嘉宾进行了“心中有光，何惧路长”的主题分享。他回忆了在异乡看到中国电影的震撼与感动，更为中国电影在国际上获得的认可感到欣慰和自豪。即使道阻且长，只要电影人心中灯火不灭，中国的电影事业一定能更创辉煌。

主办方北京文化发展基金会理事长陈启刚先生也对青年电影表示了支持和认可。陈启刚表示：“青年是中国电影的未来，青年担当中国电影发展之责任。本次北京青年影展的主题“中国故事”是在中共中央关于“深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣”的文件精神指导下，落实习总书记“文化强国”精神。我们希望通过本届影展，发现优秀的青年电影创作、管理人才，为中国的青年电影人提供更好的交流平台和发展机会，为中国电影产业持续发展储蓄后备力量。”

八、主题曲刻时代烙印，北京青年影展远流长

第五届北京青年影展主题曲《望乡少年》改编自王洛宾作品《在那遥远的地方》，由青年演员刘旭阳倾情献唱，歌曲 MV 使用 20 部入围影片预告片素材剪辑而成。主题曲与本届影展主题“中国故事”遥相呼应，象征了追梦路上的青年电影人，长路漫漫，不忘初心，永远是少年。主题曲 MV 及闭幕式完整版视频已上传至各大视频平台，为影展刻下历史烙印的同时，也象征着北京青年影展和中国电影的新希望与新开端。

附 1:

第五届北京青年影展组织架构

批准单位：北京市广播电影电视局

主办单位：北京文化发展基金会

承办方：北京小匠山文化传媒有限公司

联合主办：中国电影资料馆

共青团北京市委员会

中国电影博物馆

北京电影学院

支持单位：海航集团

华硕电脑
品牌合作： 幸福茶农
韩天水
墨斗鱼平台
汲美
花家怡园

附 2:

第五届北京青年影展组委会名单

总顾问:

总策划:

主 席： 陈启刚 —北京文化发展基金会理事长

副主席： 孙向辉 —中国电影资料馆馆长

袁 慧 —共青团北京市委员会副书记

陈玲 —中国电影博物馆馆长

侯光明 —北京电影学院党委书记

总顾问： 范存会 —北京市文化发展中心主任、

北京文化发展基金会副理事长兼秘书长

秘书长： 王凯—北京小匠山文化传媒有限公司董事长

总监： 陈越佳—北京小匠山文化传媒有限公司总经理

商务总监：周雪

宣传总监：吴文曦

嘉宾统筹：杜蕾、闫小霞、刘雨茜

宣传统筹：马铭岳 杨逸群

视觉设计：几介、马博文

视频设计：阙蔚

现场执行：冯祎男、李严、朱向宇、朱向旭、顾超、薛温桥

附 3:

第五届北京青年影展评委会名单

主席：王小帅（导演）

王小帅凭借其强烈的个人色彩与人文关怀、坚持不懈的独立创作精神，成为中国“第六代”导演中享誉国际的代表性人物。1993年，其独立制片编剧导演处女作影片《冬春的日子》被英国BBC选为电影诞生一百周年之百部最佳影片之一。

2001年，他凭借《十七岁的单车》斩获柏林国际电影节评委会大奖银熊奖。2005年，王小帅凭《青红》获得了第58届戛纳国际电影节评委会大奖。2008年执导的影片《左右》获得第58届柏林国际电影节最佳编剧银熊奖。2010年，为表彰王小帅对中国电影做出的

显著贡献，法国驻华大使馆授予其“法国文学艺术骑士勋章”。

近年来，他导演的电影《日照重庆》、《我 11》、《闯入者》等，亦延续了其对电影艺术的执着探求，获得了良好的电影口碑和国际声誉。他的最新电影作品《地久天长》现已进入后期制作，将于 2019 年发行上映。

成员：束焕（编剧/导演）

毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。他创造的喜剧作品形成了自己的“束式风格”，重视故事和人物的把关，工整与俏皮兼备，依靠人物与情境来营造喜剧效果。

2007 年，其参与编剧的爱情电影《爱情呼叫转移》上映，束焕由此走上了电影编剧之路。2012 年，其参与编剧的电影《人再囧途之泰囧》上映，中国内地票房收入达 12.6 亿元人民币，观影人次超过 3900 万，束焕凭借该片获得了第 5 届英国万像国际华语电影节最佳编剧奖提名编剧。2015 年，其参与编剧的电影《港囧》亦创造了 16.13 亿元的票房佳绩，收获了良好的观众口碑。2017 年 1 月 28 日，其担任出品人及编剧的动作喜剧片《大闹天竺》上映。12 月 10 日，束焕与邵丹联合执导的喜剧电影《鼠胆英雄》正式杀青。

成员：邬迪（摄影师）

1992年毕业于北京电影学院摄影系进修班，担任多部电影、电视剧摄影师。2012年更凭着电影《神探亨特张》荣获第49届台湾电影金马奖最佳摄影奖。

代表作品：《找乐》《冬春的日子》《邮差》《蝴蝶的微笑》《我是一条鱼》《西施眼》《二弟》《青红》《我们俩》《桃花运》《左右》《我叫刘跃进》《日照重庆》等。

成员：赵立新（演员）

毕业于中央戏剧学院、俄罗斯全苏国立电影大学（莫斯科国立电影学院），曾担任瑞典国家话剧院导演、演员。

赵立新是为数不多的集演员、导演、编剧、主持人于一身的演艺多面手，被圈内誉为“全能型人才”。因其精湛的表演艺术，获得了华鼎奖、上海电视节-白玉兰奖、中国电视剧品质盛典等众多荣誉奖项的认可。

电影代表作品：《全民目击》、《绣春刀》、《重返20岁》、《我不是潘金莲》、《芳华》等。

成员：陈祉希（儒意影业总裁）

著名制片人，中国最有潜力的投资人，最具商业敏锐度的电影市场操盘手。热衷于挖掘新锐导演，经手多个堪称现象级的成功案例：

2012年，《人再囧途之泰囧》以12.43亿夺得中国电影2D电影票房第一名；

2015年，《煎饼侠》以11.59亿夺得中国电影票房第四名，为国产影片投资回报率最高的影片；

2015年，《唐人街探案》被称为2015年年度惊喜电影，被誉为国产商业类型混搭巅峰；

2017年，《缝纫机乐队》入选本年度中国观众满意度调查前十名；

2018年，《动物世界》，被誉为第一部成功的中国漫改电影，收获国内外好评，代表着中国电影对国际化电影工业的成功探索。

成员：赛人（影评人）

中央电视台电影频道《中国电影报道》栏目资深策划人，曾任《新电影》杂志主笔、《电影世界》杂志副主编。

自幼痴迷电影，对中国电影的阅片量少有人及，因工作需要采访过众多不同世代的电影人，获得大量的第一手资料，并撰写了很多具有影响力的电影类文章。他的文章既与学术、批评、观感互为关照，

又跨越区隔带给读者深层的文化共鸣，是公认的当代中国电影评论界的重要旗手。

7 位影坛权威人士将在 12 月 17 日举行的第五届北京青年影展开幕式上齐聚，为各项荣誉展开认真严肃的评选。今年的年度表彰最终结果，将在 12 月 26 日举行的 2018 第五届北京青年影展闭幕式暨荣誉盛典上揭晓。

附 4:

第五届北京青年影展入选影片简介

(展映共 21 部+参评不展映 1 部)

《**疲城**》(2017) Kill the Shadow

导演：孙亮

主演：马成龙 / 肖利滨 / 王大元 / 王建飞 /

安富强

类型：剧情/悬疑

制片国家/地区：中国大陆

片长：84 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字【2017】第 412 号



剧情介绍:

工厂停工，张金生无处可去，他独自一人在工厂徘徊，一段古怪的声音把他引入另一个世界，那里时而漫天大雪，时而寂静荒凉，他看到了不同的自己。

《暴裂无声》(2017) Wrath of Silence

导演: [忻钰坤](#)

主演: [宋洋](#)/[姜武](#)/[袁文康](#)/[谭卓](#)/[王梓尘](#)

类型: 剧情/悬疑/犯罪

制片国家/地区: 中国大陆

片长: 120 分钟

介质: DCP

公映许可证号: 电审故字【2017】第 467 号

剧情介绍:

故事发生在偏僻贫瘠的山村之中。张保民（宋洋 饰）是一名矿工，一天，他被妻子翠霞（谭卓 饰）叫回了家，原来，他们的儿子失踪了。带着儿子的照片，不会说话的张保民踏上了寻子之路，途中，他遇见了大资本家昌万年（姜武 饰）的爪牙，两方人马起了冲突，昌万年骗张保民自己知道他儿子的下落，实际上，他隐藏了一个黑暗的秘密。

昌万年一直靠着行贿非法收购煤矿以牟取暴利，身为他的律师，徐



文杰知道了太多不可告人的秘密。公检法机构开始着手调查昌万年的公司，徐文杰在这个节骨眼上玩起了失踪。为了逼迫徐文杰就范，昌万年绑架了他的女儿。

《动物世界》(2018) Animal World

导演: [韩延](#)

主演: [李易峰](#)/[迈克尔·道格拉斯](#)/[周冬雨](#)/[曹炳琨](#)
[王戈](#)

类型: 剧情/动作/冒险

制片国家/地区: 中国大陆

片长: 132 分钟

介质: DCP

公映许可证号: 电审故字【2018】第 349 号

剧情介绍:

郑开司（李易峰饰）因被朋友欺骗而背负上数百万的债务，面对重病的母亲和痴心等待的青梅竹马刘青（周冬雨饰），他决心登上“命运号”的邮轮，改变自己一事无成的人生。只要能在渡轮上的游戏中获胜，他就将有机会将债务一笔勾销，并给家人带来更好的生活。这场游戏看似简单，参与者只需以标着“剪刀、石头、布”的扑克为道具，赢取对手身上的星星标志。但游轮上的亡命徒们毫无底线的欺诈争夺，却让人性的自私与残酷暴露无疑，局中局、计中计，



让游戏场景最终沦为“动物世界”斗兽场。

《自行车与旧电钢》 (2018) Bike and Electronic Piano

导演：邵攀

主演：张宜苏 / 张鹏程

类型：纪录片

制片国家/地区：中国大陆

片长：149 分钟

介质：DCP

公映许可证号：001103022018

剧情介绍：

两个普通人，有着卓越的音乐才华。一位是老师，一位是学生，亦师亦友，嬉笑怒骂，写着最快乐的歌，过着最逍遥的生活。



《过昭关》 (2018) Crossing the Border

导演：霍猛

主演：杨太义

类型：剧情 / 家庭 / 儿童

制片国家/地区：中国大陆

片长：93 分钟

介质：DCP



公映许可证号：电审故字【2018】第 690 号

剧情介绍：

暑假，七岁的宁宁被送回乡下，由 77 岁的爷爷李福长照顾。李福长偶然间得到了一个老朋友的联系方式，老友身体中风，时日无多。他决定带上孙子，骑着一辆摩托三轮车，在路上，爷孙两人遇到了失意的年轻人、暴躁的中年货车司机和孤独的养蜂老人。在和这些人接触的过程中，爷爷和孙子进行了一场关于“死亡”和“记忆”的哲学对话。

《米花之味》 (2017) The Taste of Rice Flower

导演：鹏飞

主演：英泽 / 叶不勒 / 叶门 / 叶拼 / 林晓初

类型：剧情

制片国家/地区：中国大陆

片长：94 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字【2017】第 525 号

剧情介绍：

影片讲述了外出务工的母亲叶喃返回家乡后与处于叛逆期的女儿喃杭之间 由陌生、疏离到互相理解的故事。女儿跟所有留守儿童的问题并无二致：爱撒谎,玩手机,与同学争执,跟老师唱反调,



还偷寺庙的钱。女儿好友之死打破隔阂，母女走进深幽钟乳洞，佛像前起舞，哀悼亡灵，也连系彼此灵魂。

《旺扎的雨靴》 (2018) Wangdrak' s Rain Boots

导演：拉华加

主演：周拉多杰

类型：剧情 / 儿童

制片国家/地区：中国大陆

片长：90 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字【2018】第 54 号

剧情介绍：

生活在藏地农区的小男孩旺扎，一直想拥有一双漂亮的雨靴，可旺扎的阿爸一直没能给他买上雨靴。

妈妈终于给旺扎买了一双崭新的雨靴，可是，从此，一直没有下雨，旺扎盼着下一场瓢泼大雨。

期盼与梦想的实现是每个孩子自小就憧憬的事情，每个人都有着这样相似的经历。



《西小河的夏天》 (2017) End of Summer

导演：周全



主演：张颂文 / 谭卓 / 顾宝明 / 董晴 / 荣梓杉

类型：剧情 / 家庭

制片国家/地区：中国大陆

片长：102 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字【2017】第 615 号

剧情介绍：

1998 年夏，皮耶罗决战世界杯，10 岁的晓阳也想像他一样。当老师的爸爸拒绝为他的校队申请书签字，忙着角逐梅花奖的妈妈也没空搭理他。在没有兄弟姐妹的年少时光，隔壁怪爷爷成了晓阳的好朋友。他们一起踢球，一起出游。孤独的夏天，他窥见了爸爸、妈妈和爷爷的秘密。2018 年的晓阳会不会仍怀念那个闷热、美好又充满烦恼的夏天？

《风语咒》 (2018)The Wind Guardians

导演：刘阔

主演：路知行 / 阎萌萌 / 褚珺 / 边江 / 山新

类型：动画/动作/喜剧/爱情

制片国家/地区：中国大陆

片长：105 分钟

介质：DCP 3D



公映许可证号：电审动字【2018】第 19 号

剧情介绍：

数千年前，上古四大凶兽为祸人间，被上古侠岚用秘术“风语咒”封印，如今四大凶兽之一“饕餮”即将在千年的沉寂后复苏，然而“风语咒”秘术却早已失传。双目失明但乐观开朗的少年郎明与母亲相依为命，母子二人平日里插科打诨，感情至深。虽然父亲多年前失踪，但郎明始终铭记着父亲传授给自己的一句秘诀，那是传说中的失传秘术“风语咒”……一次意外中，朗明的眼睛复明了，但母亲却失踪了。朗明从此踏上了寻找母亲的路途，在这个过程中，他逐渐成长，并且用“风语咒”守护了世间。

《星溪的三次奇遇》 (2018) Three Adventures of Brooke

导演：竹原青

主演：许芳铤 / 帕斯卡·格雷戈里 / 黄若熙

类型：剧情 / 奇幻 / 冒险

制片国家/地区：中国大陆 / 马来西亚

片长：100 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字【2018】第 20 号

剧情介绍：

中国女孩夏星溪（许芳铤饰）独自来到马来西亚北部小城亚罗



士打，因为自行车爆胎，她经历了三段截然不同的奇遇。星溪或许是一个旅行者，或许是一个人类学学生，又或许是一个失婚女子。当她用不同的身份向当地人们介绍着自己，背后究竟隐藏着怎么样不可言明的秘密？而旅程带给她的，亦是一段始料未及的体验。

《柔情史》(2018)Girls Always Happy

导演：杨明明

主演：耐安 / 张献民 / 杨明明 / 李勤勤 / 黄卫

类型：剧情/喜剧

制片国家/地区：中国大陆

片长：117 分钟

介质：DCP HDS

公映许可证号：电审故字【2018】第 159 号

剧情介绍：

影片以全新的视角面对当代城市生活，以“令人震惊的准确度”刻画了北京胡同中一对单亲家庭母女互相拒斥、仇恨、伤害的奇观，在绝望中折射出柔情的力量。



《女他》(2018)SHe

导演：周圣崑



类型：定格动画/剧情/动作/科幻/惊悚

制片国家/地区：中国大陆

片长：95 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审动字 2018 第 014 号

剧情介绍：

本片由 5 万 8 千张实拍照片组成，耗时 6 年，是一部表现女性题材的国产纯手工定格动画长片。

在一个不允许女鞋怪物工作的男鞋世界里，一只高跟鞋妈妈为了养活自己的私生女，伪装成男鞋进入男鞋世界厮杀打拼，意外暴露女性身份后，她遭到无尽的折磨与打击，最终发现了体内蕴藏的能量，于是踏上为女复仇的道路……

《被阳光移动的山脉》 (2017) Sunshine That Can Move Mountains

导演：王强

主演：丹增晋美 / 索朗卓嘎

类型：剧情/爱情

制片国家/地区：中国大陆

片长：109 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字【2017】第 313 号



剧情介绍:

从小生活在寺院的喇嘛丹增回到五千里外的家中，看望坠下山崖——已成植物人的弟弟，却被阿妈要求不能再离开自己，与弟弟的未婚妻卓玛成亲。丹增班觉激励拒绝，而现实的美好让他不能自拔。暴虐的冰湖之上，一场生与死的考验，更让二人陷入深深地爱情之中。在这时，弟弟令人惊讶地恢复了知觉；曾经有恩于丹增班觉一家的旺堆也为卓玛而来，隆重提亲。面对信仰与爱情，他们该何去何从？

这一天，丹增班觉、卓玛和弟弟三人都不见了……

《合群路》 (2019) Uncle and House

导演：罗汉兴

主演：高震 / 何凯迪 / 张习明 / 杨彦辉 /

孙俊喆

类型：剧情 / 喜剧

制片国家/地区：中国大陆

片长：89 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字【2018】第 729 号

剧情介绍:

在国外读完大学的肖邦回到中国，为了自由，他选择了和两个



朋友一起创业：帮别人对付欠钱不还的人。不过，他们讨债的方法非常特别，非同寻常。肖邦有一个 11 岁的弟弟叫刘顿，刘顿有一个好朋友叫董瑞，董瑞怀疑自己要死了，他让刘顿给肖邦 100 元人民币，想让肖邦帮他吓退情敌。这 100 元在一个街区流转，带出了一幅众生相，也揭示出金钱是人际关系最重要的纽带。最后，刘顿和董瑞为这出灰色喜剧制造出了一个浪漫的结局，所有人的人生也走向了新的节点。

《蜻蜓少年》(2017) Rural Summer Vacation

导演：陈志敏

主演：胡凯翔 / 胡凯浩 / 李力持 / 吴晶 / 陈康

类型：剧情/儿童/喜剧

制片国家/地区：中国大陆

语言：汉语普通话

片长：93 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字 2018 第 312 号

剧情介绍：

暑假，十二岁的双胞胎凯文凯武央求母亲给他们买新自行车。他们骑着新自行车带着同村小孩兴奋地在路上飞驰，结果遇上了邻村的康康，后者嘲笑他们虽买了新车，却连放双手骑都不会，丢人



现眼。双胞胎受了刺激，为战胜康康，开始勤学苦练，但好静的凯文渐渐力不从心，放弃了练习。凯武刻苦训练并最终取得了胜利。这份对凯武独有的称赞让凯文难堪，他暗下决心也要学会放手骑车，但始终没有学会，为此懊恼不已。这天，凯武在外婆面前表演放双手骑车，外婆健凯武的自行车没有凯文的保管好，忍不住大骂凯武不懂得爱惜东西，而应该向凯文学习。此时凯文的脸上终于绽放出灿烂的笑容……

《片警宝音》(2018) Patrolman Baoyin

导演：杨瑾

主演：宝音·尼木胡 / 巴德玛

类型：剧情

制片国家/地区：中国大陆

片长：97 分钟

公映许可证号：001105562018

剧情介绍：

宝音是一名乌拉特牧民的儿子。作为民警，因为地域广阔，他必须骑着摩托车奔波于 1672 平方公里的土地上。

宝音的日常工作，除了跑遍各个厂矿企业登记流动人口、为牧民处理各种鸡毛蒜皮的小事外，还义务承担着戈壁邮递员的角色。他的生活看起来孤独、艰辛而又机械，却肩负着维护边疆稳定的重



担。

这时候，一些意外事件发生了，尤其是戈壁上来了两个年轻女人。卓拉从锡盟赶来寻亲，生父却一时不愿相认，宝音的母亲希望至今单身的儿子能和卓拉好上……李红是一个汉族姑娘，和男友来到乌拉特草原，却诡异地被杀害了，凶手是谁？迟迟没有线索……此外，宝音因为工作成绩的突出，有望获得一笔特别奖励，他不禁对改善自身贫穷的生活展开了种种憧憬……

总之，平静的工作和生活被打破了，宝音变得有点忙乱不堪。最终，宝音在每件事上都作出了让人感动的选择。

《寻狗启事》(2018) Looking for Lucky

导演：蒋佳辰

主演：丁溪鹤 / 黄靖芯

类型：剧情 / 喜剧

制片国家/地区：中国大陆

片长：101 分钟

公映许可证号：电审故字【2018】第 137 号

剧情介绍：

即将硕士毕业的张广胜不慎将教授的狗丢失，担心影响毕业与仕途，他和老爹不得不使出浑身解数寻狗。“不管狗事儿还是人事儿，没有钱办不了的事”。可是张家父子就是拿不出钱办事，害得



父子俩成天与狗周旋……电影用风格化镜头表现东北市井生活质感，由寻狗引出当代社会的现实与荒谬，还有城市喧嚣中的父子亲情。

《阿拉姜色》(2018) Ala Changso

导演：松太加

主演：容中尔甲 / 尼玛颂宋 / 赛却加

类型：剧情

制片国家/地区：中国大陆

片长：109 分钟

公映许可证号：001102392018

剧情介绍：

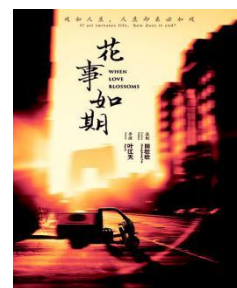
[阿拉姜色] 为藏语音译，是一首藏族民歌，意思为请您干了这杯美酒。

一日梦中惊醒，俄玛在重病之际，执意踏上前往拉萨的漫长之旅。现任丈夫和儿子相继追随加入陪伴，这个家庭也在艰辛旅程中逐渐消除隔阂，达成和解。在途中，俄玛向丈夫道出深扰她多年的秘密；病逝后，俄玛未达成的夙愿，又终将如何？



《花事·如期》(2018) When Love Blossoms

导演：叶江天



主演：刘頔 / 郭月

类型：剧情

制片国家/地区：中国大陆

片长：86 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字【2018】第 653 号

剧情介绍：

2017 年冬天，快递员小强因送件偶然闯入话剧《花事如期》的排练现场。舞台上所演的一个快递员拯救欲轻生女白领的故事深深打动了她，因为他也正在暗恋着与她合租房子的售楼小姐阿霞。在华丽的舞台上，因失恋而陷入绝望的女白领被快递员沉默的暗恋救赎，最终放弃了轻生；在脏乱的城中村，被生活蹂躏得支离破碎的阿霞被小强默默付出的爱所救赎，有了生活下去的温暖和希望……电影采用“戏中戏”明暗双线，讲述了一个关于救赎的故事。

《淡蓝琥珀》 (2018)Blue Amber

导演：周劼

主演：王真儿/吕聿来/耿乐/张瑶

类型：剧情/悬疑

制片国家/地区：中国大陆

片长:96 分钟



介质：DCP

公映许可证号：电审故字[2018]第 064 号

剧情介绍：

女主人公荷洁的丈夫意外死于交通事故，得到赔偿却失去一切亲人的她因为一块价值不菲的琥珀陷入了对生命价值的困惑，她在接连靠近肇事者家庭的失控后终释怀，以温柔姿态接受宿命归属。导演通过该片表达了对城市中小人物命运的关注和对生命价值的思考。

《云雾笼罩的山峰》 (2018) Out of Crimes

导演：左志国

主演：王海涛/任青安/丁建钧

类型：剧情/悬疑/犯罪

制片国家/地区：中国大陆

片长：91 分钟

介质：DCP

公映许可证号：电审故字[2018]第 478 号

剧情介绍：

这是一部多线索叙事影片，故事发生在一片山脉之中。

军坡是一名矿工，女儿重病需要手术，他到老板家讨要自己的工伤赔款，老板却将他赶了出去，军坡冲动之下将老板的女儿带走



了，他在与老板女儿相处的过程中，建立了不同寻常的父女关系，同时因为绑架事件，将其他几个毫无关系的人裹挟进来，每个人都带着自己的目的参与了事件本身，有人为此而丢掉性命，有人为此遭遇牢狱之灾，有人落荒而逃，从此浪迹天涯。一群小人物的命运在一天之内逐渐时空，转向不可知的方向，冥冥之中，有某种其妙的外力将他们放回正轨，人性的温暖与自我救赎在这片冷峻的大山之中一点点闪现出来，因为最初的罪恶，很多人最终获得了爱。

《北方一片苍茫》 (2017) Mirrors and Feathers

(入围影片、不参加展映)

导演：蔡成杰

主演：田天 / 韩建玲 / 赵树林

类型：剧情

制片国家/地区：中国大陆

片长：105 分钟

公映许可证号：电审故字[2017]第 796 号

剧情介绍：

《北方一片苍茫》讲述了一个死了三任丈夫的农村寡妇，被村民疏远，流言蜚语在村里谣传。一次阴差阳错，众人以为她可以看病驱邪，诚心相助的她，治得了病，却拯救不了贪婪和冷漠的人心。

