

第四届北京青年影展总结报告

第四届北京青年影展自 2017 年 4 月开始，至 11 月 30 日结束，本届影展以“影映初心 星耀未来”为主题，为业界持续推出有价值的影人新秀，充实丰富电影界生态，成为青年电影人艺术创作的上升通道和助力平台。

一、坚持中小成本方向，增强“文化自信”交流

北京青年影展每年举办一届，本届影展分别由影片征集、影片初评、入选影片展映、入选影片终审、成果展示会等系列活动组成。

为贯彻落实党的十九大精神，搭建培育青年电影人才平台的生动体现和鲜活实践，影展坚持鼓励“小成本，大情怀，正能量”的创作方向，尤其鼓励以创作为核心，主推电影新人新作，这也为进一步促进中国电影事业发展，增强“文化自信”，为推动社会主义先进文化的大发展大繁荣作出努力。

二、线上线下紧密结合，宣传推介热度持高

通过传媒+新媒全覆盖的方式，盘点优秀作品，助力青年新秀完成自己的梦想。共发布官方文字类新闻稿及视频类十余篇次，超过 100 家官方媒体发布、转载，包括新浪、搜狐、网易、腾讯、凤凰网、千龙网、光明网、北青网、中华网、中国网、央视网、人民网等。宣传效果远超预期，自媒体热度迅速上升，各大网媒

及自媒体发布近 1000 条相关消息，话题已突破 3000 万阅读量。成果展示会上，优酷、爱奇艺、腾讯视频等多家视频媒体到场播报，并将持续跟踪报道及品牌化运营。

三、坚持公平公正原则，成果展示佳作涌现

影展继续秉承“公平、公正、公开、节俭办展”的原则，历时 6 个月，共征集到来自全国百余家出品方的数百部影片。影片题材涉及广泛，包含惊悚悬疑片、抗战片、喜剧片、励志片、爱情片、奇幻片、亲情片，以及网络电影与短片等。

以冯远征为代表的评审委员会历时一个月的努力，经过初筛、复选等环节，对数百部参展影片整体性打分以外，还增加了六个维度的具体表现分数，分别是电影语言、故事架构、角色塑造、摄影造型、声音效果、美术造型。最终遴选出优秀影片 30 部，即：《家》《斗·鼓》《帅位》《那狗》《娜娜》《香珀》《雪葬》《援爱》《那条河》《爱在归途》《缺失的爱》《我心雀跃》《无悔的心》《北梁的天空》《我的妈呀》《梭哈人生》《早安公主》《让爱活下去》《一纸婚约》《大海与天使》《我的老兵爷爷》《喜马拉雅之灵》《我的爷爷是老兵》《不愿沉默的知了》《不成问题的问题》《先锋之那时青春》《我们的青春不怕疼》《最美的地方遇见你》《校花驾到之人鱼校花》《小小爸爸》。

四、青年电影进高校，影片展映反响热烈

为更好的宣传北京青年影展，推介青年电影人拍摄的电影，

为业界持续推出有价值的影人新秀，充实丰富电影界生态。影展开展了为期一周的“青年电影进高校”展映活动，对 14 部影片进行了为期一周 50 余场次的展映，观影人数累计达 2 万 1 千多人次。其中影片《早安公主》、《北梁的天空》在北京电影学院中放厅举办展映及主创见面会期间，学生们自发组织、配合影片放映工作，每场持续 2 个多小时，坐无缺席，学生积极与主创人员互动，共同探讨创作之路，以及电影拍摄背后的故事，进一步引导和激发了青年人对中国电影的关注与热爱，对中国电影艺术的支持和奉献。

五 “聚资源，筑梦想” 四年收获颇丰

电影产业化改革带来的强大动力，离不开青年电影人辛勤创作和无私奉献。北京青年影展自 2014 年创办伊始，一直探索如何让青年电影出彩，青年电影人出位。重在为青年电影人搭建优秀电影的推广平台，打造“聚资源，展价值，筑梦想”的品牌目标，为观众精心营造艺术新颖的文化氛围，充分结合北京电影学院等高校资源，为新一代青年电影人开启梦想的导航。几年间承载了众多青年才俊，包括忻钰坤、赵小溪、德格娜、朱员成、邢健、魏晨、蒲萄、王嘉、任帅等一批批备受业界关注的青年电影人，从这里飞向更大、更高舞台。给产业储备具有成长空间的人才及电影项目，加快电影生态环境循环。

七、展望未来，迈向世界舞台

北京青年影展系列活动自开展以来，在青年电影人才交流、内容交流、模式交流、学术对话、产业资源整合及接轨等方面发挥出了重要作用，极大地促进了中国电影发展与创新。已经构建起一个展示优秀作品，对接资源资本，生机勃勃的可持续发展的宽阔平台。引导并推动青年电影人以自主创新为引擎，传承中华文化，体现中国特色、中国风格、中国气派。

北京青年影展将做为青年电影人圆梦的舞台，继续在促进青年电影人深度交流，推动中国青年电影走向国际化、全球化上不懈努力。

附 1:

第四届北京青年影展组织架构

批准单位：北京市广播电影电视局

主办单位：北京文化发展基金会

承 办 方：北京宏元华盛文化发展有限公司

联合主办：共青团北京市委员会

中国电影博物馆

北京电影学院

北京市文化发展中心

支持单位：北京中和星空文化传媒有限公司

星美影业有限公司

新影圈电影节报名平台

实习（北京）科技有限公司

附 2:

第四届北京青年影展组委会名单

总顾问： 侯光明 —北京电影学院党委书记

总策划： 范存会 —北京市文化发展中心主任、

北京文化发展基金会副理事长兼秘书长

主 席： 俞剑红 —北京电影学院副校长、青年电影制片厂厂长

副主席： 袁 慧 —共青团北京市委员会副书记

陈志强 —中国电影博物馆党委书记

明振江 —中国电影家协会理事

秘书长： 于丰永—北京文化发展基金会青年电影扶持专项基金

执行主任

附 3:

第四届北京青年影展评委会名单

主席：冯远征

影视演员、话剧演员。1985 年考入北京人民艺术剧院。1989 年，应邀赴联邦德国西柏林高等艺术学院戏剧系进修戏剧表演，主攻格洛托夫斯基表演学派。1991 年回国，成为北京

人民艺术剧院演员。代表作《风雪夜归人》《最后的王爷》
《人到中年》《不要和陌生人说话》《钢铁时代》《老农民》。

成员：王军

导演、编剧、监制。毕业于中央戏剧学院，西安电影制片厂
导演，河北摄影家协会会员，国际青年艺术联盟导演艺术委
员会委员。代表作《糯米的苹果》《一次花开》《朝天高歌》
《应承》。

成员：王昱

摄影师、导演。凭借电影《吴清源》获得第 10 届上海国际
电影节“金爵奖”最佳摄影，并获得亚太电影大奖最佳摄影
奖提名，以《黄金时代》获得第 34 届香港电影金像奖最佳
摄影。代表作《你是凶手》《三城记》《黄金时代》《狼灾
记》《二十四城记》《德拉姆》《楠溪江》《苏州河》。

成员：蒲剑

中国传媒大学戏剧影视学院教授、博士生导师，导演。代表
作《生生长流》、《考试》、《国家审计》。

成员：赵永华

中国传媒大学影视艺术学院摄影系教授，硕士研究生导师、
技术教研室主任、中国影视摄影师学会会员。代表作《高天
厚土》《心灵渡口》《羊肉泡馍麻辣烫》《感恩》《寻找刘三姐》
《宏志班故事》《我的绝密生涯》。

成员：王海洲

教授，博士研究生导师，《北京电影学院学报》副主编，中国台港电影学会理事，中国高校影视学会会员，北京市美学协会会员，美国电影学会会员。

成员：乔梁

导演，曾获得第十届大学生电影节最佳导演、第39届莫斯科国际电影节最佳影片-圣乔治金奖、2004电视电影百合奖优秀故事片二等奖、第10届数字电影百合奖优秀影片二等奖。代表作《手风琴》《我自己的德意志》《拿什么拯救你，我的爱人》。

成员：孙明

著名摄影师，毕业于北京电影学院摄影系。曾荣获第6届上海国际电影节最佳摄影奖，第28届中国电影金鸡奖最佳摄影奖等。代表作《暖》《夏洛特烦恼》《大唐玄奘》《秋之白华》。

附4：

第四届北京青年影展入选影片简介

1. 电影《一纸婚约》：由张辉、刘熙阳、张一山、杨紫、关晓彤主演，讲述的是大学教授为了卖方而要与妻子假离婚的故事；
2. 剧情片《家》是改编于巴金先生小说《家》的音乐剧电影；
3. 电影《斗·鼓》描述了民国初年的一段神秘故事，该影片曾获第二十五届金鸡百花电影节国产新片推介奖；

4. 抗战剧情片《那狗》由安仁的真人真事改编而成，该影片曾入围台北金马影展、第七届北京国际电影节展映单元；
5. 电影《娜娜》故事根据真实事件经艺术虚构改编而成，该影片曾入选第二十届上海国际电影节展映单元加拿大2017第41届蒙特利尔国际电影节中国单元金奖；
6. 故事片《帅位》讲述的是一段爱情故事，影片曾入选第九届上海国际电影节非展映环节；
7. 电影《香珀》改编自鞠成刚的中篇小说《逃生》，讲述的是上世纪讲述的是90年代初，发生在矿山里的一段故事，该影片曾获加拿大2017第41届蒙特利尔国际电影节中国单元金奖；
8. 电影《雪葬》通过讲述发生在西部农村的一系列事件，反映了农村改革中的深刻矛盾和普遍问题，同名小说曾获首届黄河文学奖长篇小说二等奖。
9. 电影《那条河》讲述了淠史杭工程修建的故事，通过青年庐剧演员石小苇丧母后寻父的故事来探寻淠史杭修建那一段逐渐被人们遗忘的艰苦岁月；
10. 剧情片《爱在归途》讲述了对一直忙于事业的罗安带着儿子开启了寻妻之旅；
11. 电影《缺失的爱》讲述了一段由包裹引发的深情而诙谐的故事，该影片曾荣获2017加拿大金枫叶国际电影节荣获最佳电影提名及最佳原创音乐大奖、第五届温哥华华语电影节组委会奖；
12. 电影《援爱》是中央军委后勤保障部金盾影视中心出品的大型公益电影，由著名青年导演尹哲执导，国家一级作曲家孟美璋作词作曲，国内著名演员沈丹萍、王菁华、郑爽、张东强、钟小丹，青年演员李嘉明、艾力江·库尔班、荆原参演；
13. 青春派《我心雀跃》讲述的是高二女生青春故事，该影片曾获上海国际电影节亚洲新人奖最佳导演提名，第10FIRST青年电影展青年电影竞赛最佳演员、最佳影片(提名)；
14. 喜剧片《我的妈呀》传递着的是简单性与纯粹性，讲述了三户人家，两天的故事，该影片曾荣获第七届北京国际电影节展映单元；

15. 电影《北梁的天空》描述了人们对婚姻、家庭和爱情的深刻的理解，相互扶持带着中年的诸多领悟走进新生活，该影片提名第 31 届中国电影金鸡奖最佳中小成本故事片，吴彦姝获得第 31 届中国电影金鸡奖最佳女配角；
16. 电影《我们的青春不怕疼》讲述了随性而又充满阳光的尚天是广告设计师与她的三个大学死党在青春路上的故事；
17. 抗战片《无悔的心》该部电影由八一电影制片厂导演王千和著名剧作家徐宝琦共同创作，是一部以叶炎煌烈士生平事迹为题材，以与妻子廖小花凄美的爱情故事为主线，再现了那段血色苍茫的峥嵘岁月。
18. 电影《小小爸爸》讲述了一个每天浑浑噩噩度日的父亲在儿子到来后逐渐明白了责任与担当，并蜕变为一个合格的好父亲、好男人的过程，上演了一场欢乐与眼泪齐飞的父子亲情大戏。
19. 爱情片《不愿沉默的知了》讲述了人近中年的画家汪燃的前半生以及他和这个时代的对话。
20. 爱情励志片《梭哈人生》讲述了林菲儿和李可两个代表了中国当下的女性价值观的不同两面的女人，她们最终分别在城市和草原收获了属于自己的幸福，该影片入围欧洲特兰西瓦尼亚电影奖；入围 2017 悉尼世界电影节故事长片主竞赛单元；
21. 青春奇幻片《早安公主》讲述了一个高二残疾少女勇敢追寻梦想的励志故事；
22. 电影《让爱活下去》是根据“宁波爱心大使”梁国华的事迹改编而成，讲述湖北土家族外来务工人员梁国华患上尿毒症后用自己的善良收获了宁波全城人民的爱心，不仅成功战胜了疾病且收获了爱情，从一个“绝症患者”重生成为幸福的“新宁波人”的感人故事；
23. 电影《大海与天使》讲述了海军上尉唐岩与盲校音乐教师乔娅在解救、帮助和教育一位被拐卖的盲童如光期间发生的感人至深的故事，该影片曾获第三届丝绸之路国际电影节优秀华语影片奖；
24. 电影《我的爷爷是老兵》讲述了穷凶极恶的银行劫匪为了杀人灭口，伪装身份进入一个老人的生活，却发现自己无论如何也下不了

- 手，该影片获 2017 年加拿大金枫叶国际电影节最佳影片提名；
25. 故事片《喜马拉雅之灵》讲述的是一位青年（达芒·另崇）为拯救部落而展开的一系列历险故事，该影片入围 2017 年世界民族电影节；
26. 温情战争片《我的老兵爷爷》根据莱芜战役老兵的真实故事改编，讲述了一位耄耋老兵寻找昔日老战友的感人故事，该影片曾是第 26 届金鸡百花电影节入围影片；
27. 战争青春片《先锋之那时青春》主要讲述红军先遣小分队克服重重困难，与敌人斗智斗勇并最终微弱之力为红军取得宝贵情报和时间，从而赢得娄山关大捷，逆转了红军长征中处处被动局面，该影片入围第十三届中美电影节；
28. 电影《最美的地方遇见你》主要讲述了一个拥有两面人性，陷入罪的救赎，自身情感纠葛无法自拔的大叔欧阳正东，与隐瞒富家千金独自在外打拼的坚强女孩童一彤和对爱情一直处于关闭状态的山东美女池菲儿之间另类唯美的爱情故事，该影片入围中美国际电影节；
29. 电影《不成问题的问题》这部根据老舍小说改编的影片似乎叙述了一个永不过时的人间寓言，该影片曾获第 29 届东京国际电影节最佳艺术贡献奖、第 53 届台湾电影金马奖最佳男主角最佳改编剧本奖；
30. 电影《校花驾到之人鱼校花》描述的是贪玩的美人鱼公主 Sunny 偷偷潜入人类世界而发生了一系列危险而又美好的故事。