



北京文化发展基金会 项目结项书

项目名称： 叠浪——当代水墨艺术新景观

申请时间：2022 年 10 月 24 日

一、项目基本信息

项目名称	叠浪——当代水墨艺术新景观			
项目起止时间	2022年11月15日至2022年12月15日			
发起单位	北京文化发展基金会艺术北京专项基金			
本项目是否有慈善信托支持	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			
本年度是否进行了专项审计	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
本年度是否开展了公开募捐	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			
开展公开募捐的起始时间				
受益人或委托执行机构名称	北京棠棣之花艺术有限公司			
本年度是否开展	<input type="checkbox"/> 论坛 <input type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 展会 <input type="checkbox"/> 其他	是否报备 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	报备批号	未开展
运作模式	<input checked="" type="checkbox"/> 资助 <input type="checkbox"/> 运作 <input type="checkbox"/> 混合			
服务对象	<input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 少数族裔 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 某种病种人群 <input type="checkbox"/> 其他			
服务领域	<input checked="" type="checkbox"/> 文化艺术 <input type="checkbox"/> 政府倡导 <input type="checkbox"/> 其他			
服务地区	<input type="checkbox"/> 境外 <input type="checkbox"/> 全国 <input checked="" type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 外省市			

二、项目详细情况

<p>项目简述 (500 字以内)</p>	<p>水墨年鉴“自”2014年创办以来，已举办国内外展览二十余场，并通过学术出版、奖项设立等多种形式，坚持以学术为导向，连接国际艺术平台，关注青年水墨创作，推广中国水墨精神，受到了广泛的认可与赞誉。2019年中央美术学院国家艺术与文化政策研究所专门成立“中国水墨年鉴”课题组，全面承担水墨年鉴项目的各项工作，继续以当代性与国际性的视野整体观照水墨艺术创作，推广中国当代水墨艺术。正如习近平总书记在参加党的二十大广西代表团讨论时所指出的：“中国走上这条道路，跟中国文化密不可分。我们走的中国特色社会主义道路，它内在的基因密码就在这里，有中华优秀传统文化这个基因。所以我们现在就是要理直气壮、很自豪地去做这件事，去挖掘、去结合中华优秀传统文化，”我们必须要从一个更高的层面来认识文化、理解文化、把握文化，才能真正做到自信自立”让群众通过看展深入了解中国当代水墨艺术，增强民族自信。</p>
<p>项目完成情况 (对照项目工作 手法与工作内容， 简述实际执行情况、 工作完成度)</p>	<p>本次展览邀请到中国当代水墨最具影响力的青年艺术家，充分展现了中国当代水墨的发展现状，是疫情期间中国年轻当代水墨艺术家的一次成功的汇报与总结，得到了业内人士的认可与赞誉，也为中国当代水墨的未来的发展提供了很好的平台与机遇。总体完成情况良好，达到效果，由于各种原因，有3位艺术家的作品没能在这次展览中呈现，非常遗憾，但整个会展未受任何影响。</p>
<p>项目成效与 影响力 (对照项目目标 和衡量指标，简述 达成度，影响力、 社会动员情况、媒 体传播，以及服务 人数、服务频次、 服务效果、社会评 价等)</p>	<p>本次展览因其高度的学术价值、丰富的展览作品取得很好的社会影响力和学术影响力，吸引了包括画廊、拍卖行、美术馆、艺术家等专业人士以及望京乃至朝阳社区的艺术爱好者的高度关注，接待了超过1000名社会各界人士，超过50家媒体做了专题报道，探讨中国水墨艺术的发展现状。从社会角度，通过本次艺术展览让人们放松身心、交流情感，使大众在享受文化产品和文化活动时，受到主流思想观念和行为规范的影响，弘扬正确价值判断和思想观念。在疫情期间能够依然坚持办完展会，达到了预期效果，社会反馈很好。</p>
<p>反思与后续 建议</p>	<p>娱乐功能和教育功能都是文化艺术产业的重要功能。失去了娱乐功能，文化艺术展览不够喜闻乐见、丰富多彩，参与的人就会少，文化产业的发展就失去了动力；失去了教育功能，文化艺术展览就没有精神和价值支撑，也就成了无本之木。推动文化艺术展览持续健康发展，应坚持娱乐功能与教育功能的有机统一。公司会长期继续多举报此类活动。</p>

三、项目收支情况

项目收入支出情况（单位：元）			
开始时间	2022年11月15	截止时间	2022年12月15日
本项目以前期间结转的公开募捐收入			0
本项目以前期间结转的其他来源收入			232685.9元
合计			232685.9元
当期收入情况			
来自公开募捐的收入			0元
其他来源			0元
当期支出情况			
当期直接或委托其他组织资助给受益人的款物			0元
当期为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬以及相关费用			0元
当期为管理慈善项目发生的费用			232685.9元
当期提取的慈善组织管理费用			0元
小计			232685.9元
当前结余	0元		