

2020年北京文化发展基金会北京青年专项基金“陈靖姑信俗文献”结项报告

一、项目简介

“陈靖姑信俗文献”项目是北京文化发展基金会北京青年专项基金发起的对陈靖姑信俗文化进行剧本研发与影视化开发的项目。项目通过资助福建师范大学广泛搜集散落于民间的各类陈靖姑信俗文献，深入研讨陈靖姑信俗的历史价值和文化意义，促进区域特色传统文化在青年群体中的传承和传播。

（一）项目背景

陈靖姑信俗是起源于福建的区域特色传统文化，并广泛传播于福建周边之浙江、广东、江西，海外的台湾、澳门，及东南亚之马来西亚、新加坡和泰国等地。2008年陈靖姑信俗成功申请为国家级非物质文化遗产名录。2018年陈靖姑文化与妈祖文化列入“八闽优秀传统文化”，受到了社会的重视和保护。

（二）项目周期

2020年8月24日至2020年12月31日

（三）项目目标

项目计划广泛搜集陈靖姑信俗相关文献，对其作初步的整理、分类和解读，为该题材影视开发做好充分调研工作。

二、项目募款情况

2020年我会北京青年专项基金收到个人捐赠10.87万元，该项目实际支出10.001750万元。

三、项目执行情况

（一）项目实施情况

1. 文献搜集与整理

项目依托福建省历史文化研究中心陈靖姑文化研究所组建课题团队，至今已搜集了上千份相关陈靖姑信俗的各类文献，除了历代地方志、小说、笔记等文献中的记载之外，还包括陈靖姑小说（清乾隆刻本《新刻全像显法降蛇海游记传》、清末《临水平妖传》等）、陈靖姑戏剧脚本（傀儡戏《夫人传》《夫人戏》《奶娘传》《临水碇》，闽剧《陈靖姑传》《临水夫人》等不同年代的手抄本）、陈靖姑评话（民国版《临水平妖》手抄本）、陈靖姑道坛唱诗（清道光年间的《奶娘行罡诗》、清末的《新刻奶娘神传》《夫人经》《夫人咒》等手抄本）及大量的陈靖姑实物资料，如陈靖姑古钱币、陈靖姑神图、陈靖姑宫庙碑刻（已拓清代及民国不同年代宫庙碑刻二十八块）等。这些文献资料多来源于福建地区，未来将进一步拓展范围，在其影响范围之内的浙江、广东、江西、台湾、澳门及东南亚等地也开展搜集和整理工作。

2. 举办研讨会

（1）2020年11月7日福建师范大学与福州市旅游局合作举办“海丝陈靖姑文化论坛”。

（2）2020年12月10日福建师范大学与福州罗源县人民政府等单位合作举办“罗源县第二届闽台陈靖姑民俗文化

研讨会”。

(3) 2021年5月5日-6日福建师范大学与罗源飞竹镇与中房镇组织“罗源陈靖姑文化与畲族道教闾山派调研活动”

(二) 项目经费使用情况

项目资金主要用于数据采集费、资料费、会议费、专家咨询及劳务等。

四、项目监管制度

- 1.邀请捐赠方出席项目捐赠仪式、工作会及参加互动等，让捐赠方全方面了解项目进度安排；
- 2.基金会定期会向捐赠方反馈项目工作方案落实进程、资金情况等工作；
- 3.邀请捐赠方共同参与项目总结、回访、监督等工作；
- 4.专项基金办公室全程监督项目执行工作，并实施现场监管。

五、项目实施效果

该项目已完成实施，进行结项报告。项目对陈靖姑信俗文献开展搜集和整理工作，并开展系列主题研讨会对其进行深入探讨，为该主题影视化开发做充足准备。