

学党史、守初心、尽本职 ——北京文化发展基金会 2021 年工作总结及 2022 年工作计划

北京文化发展基金会在市委宣传部的直接领导下，在市民政局的指导监督下，在理事会和监事会的支持下，以党史学习教育为主线，扎实推进各项工作，现将 2021 年工作情况和 2022 年工作计划报告如下。

一、2021 年工作情况

（一）以党史学习教育为统领，强化党建工作

基金会以主题党课开启并贯穿全年党史学习教育工作，参加了“重温党章历史，牢记初心使命”“救国·兴国·富国·强国——中国共产党奋斗历史和基本经验”主题党课，主讲了“铭记奋斗历程，传承精神力量”“一段故事、一部经典、一生追求的信仰”“新时代‘三大法宝’的重要意义——从庆祝中国共产党成立 100 周年庆祝活动说起。”并采取了“读书学”“交流学”“巩固学”“观剧学”“参观学”“观影学”“微信学”等方式，这些特色鲜明、内容丰富、形式多样的党史学习教育活动，在基金会营造了传承红色基因，激励干事创业的良好氛围。

此外，党员同志还参加了市委宣传部党史学习教育成果检验暨廉洁自律应知应会知识测试活动。并在北京市民政局主办的《北京社会组织》杂志上发表了《学习贯彻“七一”重要讲话 推动社会组织党建提质增效》的文章。切实把党史

学习教育作为贯穿全年的重大政治任务，推动党史学习教育走深走实。

（二）保持高度防控意识，做好常态化疫情防控工作

基金会高度重视疫情防控工作，牢固树立常态化防控意识，做到疫情防控不松懈。密切关注官方渠道发布的疫情通报，自觉遵守所在地相关部门各项疫情防控措施，相信科学，理性看待疫情，不随意传播不确定信息，不信谣、不造谣，不传谣，不过度解读，在单位内部共同营造科学防治、理性应对的良好氛围。并按照市委宣传部和市民政局要求，落实“零报告制度”和信息上报工作，在符合疫苗接种条件的人员中，疫苗接种率达到100%。

（三）深化合规管理，进一步加强规范化建设

一是按照章程规定分别于2021年7月20日、12月17日召开两次理事会，就2021年度财务报告、监事会工作报告、增选李霞同志为本基金会理事、选举李霞同志为秘书长等重要事项进行了审议并表决。

二是基金会按照市民政局工作程序，如期办理了法人登记证书（正副本）和慈善组织公开募集资格证书（正副本）换发新证工作。有效期限自2021年10月20日至2026年10月19日。

三是基金会按照市民政局要求，在《北京文化发展基金会章程》中增加了诚信建设和党建有关内容，并办理了章程核准手续。

四是在财务管理方面，进一步提高财务管理水平，扎实

推进日常财务管理基础性工作，严格支出手续，严把财务关口，严格资金使用的安全性、合规性、合法性，把内控管理落到实处；在严控风险的基础上，有效控制运行成本，坚持以精打细算、厉行节约、杜绝浪费为原则，节约使用每一分公益资金，降低运行成本，为我会规范、安全运行提供财务保障。

五是在专项基金管理方面，按照《北京文化发展基金会章程》和《北京文化发展基金会专项基金管理办法（试行）》的有关规定，通过对各专项基金以及开展的项目进行实地踏勘、走访交流、时时沟通等方式，进一步加强动态监管。

六是在信息公开方面，依据《慈善组织信息公开办法》和《北京文化发展基金会信息公开管理办法》有关规定，做好基本信息、财务信息、项目信息等各类信息的对外披露工作。并按照市民政局要求，将2020年度年报信息发布到市民政局官网，确保基金会在阳光下运行。

七是由于文化类基金会募资困难，加之新冠疫情影响，基金会遇到了前所未有的经营困难。自有资金不足以支付员工工资。按照市委宣传部指示精神，在依法合规、力求稳定的前提下。按照协商解除、支付补偿金的方式，平稳完成了与尹森等12名员工解除劳动合同的分流事宜，共计支付经济补偿金658901.9元。此外，在部领导与部干部处的积极协调下，与相关单位接洽分流人员的推荐选用事宜，为分流人员创造了再就业机会。

八是在档案管理方面，及时做好行政档案、合同档案、

项目档案、专项基金档案等各类档案的归档工作。

（二）强化项目管理，进一步提升专业化运作水平

一是为贯彻落实习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会上强调关于深入开展文化润疆工程的讲话精神，北京文化发展基金会联合华硕电脑（上海）有限公司，由陈启刚理事长带队，于2021年4月19日-4月22日前往新疆和田地区，开展了“华硕e创志愿者行动新疆公益营活动”，捐赠了图书6000册、笔记本电脑10台，同时在和田地委宣传部的协调下，以“自然”“连接”“我们”为主题，拍摄了三部公益纪录片，展现了和田的自然风光、特色非遗和援疆医生的情怀。

二是《中国人的小日子》是由我会发起，由多位文化艺术界的专家学者与演艺界知名人士倾情录制，两代中央美术学院院长联袂推荐，国内首档公益性传统文化推广音频节目。该节目深入贴合国家文化发展政策，立意于挖掘中华优秀传统文化蕴涵的思想观念及人文精神，讲述中华传统文化与国人生活息息相关的话题，以文化大咖加优质明星作为传播大使，最大化地引爆话题热度，引发传统文化如何影响人们生活方式的持续热度及思考。项目上线期间，新华网客户端、中新社、艺术中国、海外网等100余家媒体参与报道。该项目共更新77集，全网实际播放量逾1200万次。

三是北京文化发展基金会国际艺术授权专项基金一直以来专注于艺术授权的事业，强化版权保护意识，推动艺术授权发展。为贯彻国务院发布的《关于推进文化创意和设计

服务与相关产业融合发展的若干意见》，“国潮 IP 顶层设计项目”，通过完整的艺术授权规划流程，进一步实现中华优秀传统文化的创造性转化及创新性发展，让丰富、有趣的国潮产品满足人民群众日益增长的对美好生活的向往和精神文明建设需求。

四是北京文化发展基金会国际艺术授权专项基金“齐白石艺术授权规划”项目，通过对齐白石作品艺术元素的提取，在整合齐白石艺术作品的基础上，形成齐白石文化品牌艺术授权开发系统，扩大齐白石艺术文化内容的影响力和辐射力。

五是北京文化发展基金会国际艺术授权专项基金“《融·和》文化 IP 与产业融合情境展”项目是由基金会资助的一场综合性的艺术设计展。展览展示出创新前沿的精神和跨界多元的可能性，以提升产业价值、分享美的信息、实践人文关怀为目的，透过培育、孵化、传播、人文四大维度，让艺术普及至百姓生活，满足人们对美的需求，共创美好生活，同造美的世界。

六是印迹乡村项目利用网络平台建设“印迹乡村档案馆”，招募乡村档案馆的管理员，组织用户上传和农村家乡有关联的记忆故事，发起“最美印迹乡村推荐”“我为家乡点赞”等活动。为居民提供个体所珍视的乡愁存储空间，搭建乡情互动社群平台，倡导基于乡情和亲情的优秀传统文化，留住乡愁记忆，传承民间乡村文化印迹，挖掘向美向善的文化基因，让乡村文明在新时代焕发新风尚，营造全社会关注

乡村振兴的社会氛围。

七是北京宣传文化引导基金资助项目结项验收项目（2020年9月24日到2021年9月23日）是我会为北京宣传文化引导基金在结项验收、监督管理等方面提供专业咨询服务，促进引导基金工作的规范化、科学化、专业化。为引导基金坚持正确方向，把准创作导向，多出精品力作，提供智力支持。

二、存在的不足与努力的方向

基金会基于自身内部治理水平、项目运作能力有待进一步提升的情况，按照“发挥第三次分配作用，发展慈善事业，改善收入和财富分配格局”的政策要求：明确了三个主攻方向：一是进一步增强底线思维和风险意识，完善基金会内部治理结构。二是健全秘书处组织架构和人员团队，持续提升全体人员的法律素养和综合素质。三是紧紧围绕市委宣传部中心工作，做好顶层设计和系统思考。

三、2022年工作计划

2022年，基金会将紧紧围绕市委宣传部中心工作，按照《北京市“十四五”时期加强全国文化中心建设规划》的总体部署，创品牌、促工作、谋发展。具体工作计划如下：

一是深入贯彻落实党史学习教育工作，切实把党史学习教育成效转化为工作动力。不断提高政治站位，严守政治规矩。

二是严格执行请示报告制度。加强与部机关相关业务处室的联系与沟通，广泛听取相关意见与建议。

三是健全秘书处组织架构，引入具有政治素养和专业素养的专职工作人员，强化人才激励，加强人才培养，不断提升秘书处整体工作效能。

四是根据市委宣传部总体部署，在宣传部的统筹下，在市民政局、市国资委的指导和支持下，拟于2022年上半年设立“大戏看北京”创作扶持专项基金，发挥公募基金会充分动员社会力量，广泛募集慈善基金的优势作用，为北京文艺精品创作生产提供资金支持。

五是继续推进“星空电影院”公募项目。依法依规利用民政部指定的慈善组织互联网募捐信息平台，募集社会资金，把优秀影片送到百姓身边、送至偏远地区、送达工厂一线，让公益和光影的力量为人民群众增加幸福感和获得感，满足人们的精神文化需求。

六是做好延续性项目——北京宣传文化引导基金资助项目结项验收项目（2021年9月30日到2022年9月29日），为北京宣传文化引导基金在结项验收、监督管理等方面提供专业咨询服务。

七是艺术惠民专项基金将继续以社区美术馆为阵地，扎根社区、服务百姓，2022年将通过拓展服务阵地，创新服务内容，不断提高自身造血与可持续发展能力，努力提升人民群众的文化获得感和幸福感。

四、紧紧围绕市委宣传部中心工作，完成好市委宣传部交办的各项工作任务

基金会是首都宣传思想文化系统的重要公益力量，将始

终秉承公益宗旨，不忘公益初心，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的文化使命，切实发挥基金会公益平台作用，调动社会力量，整合社会资源，为促进首都公益文化事业，推动全国文化中心建设站好岗、履好职、尽好责。