

2019年周昌新艺术专项基金“重彩油画”项目 结项报告

一、项目简介

周昌新重彩油画项目包括重彩油画学术理论研究的《重彩油画》杂志以及重彩油画展览、网络推广宣传等活动，通过系列活动，调动社会各界力量共同努力，为首都文化事业的繁荣发展，展示国家文化中心的魅力做出积极贡献。

1. 项目背景

为弘扬中华民族优秀传统文化，推动文艺创新和文化走出去，经我会周昌新艺术专项基金管委会充分论证，于2018年设立“重彩油画”项目，由于筹备原因，该项目部分延期至2019年进行。

2. 项目周期

2019年5月21日至2019年12月31日

3. 项目目标

该项目目标为弘扬中华民族优秀传统文化，推动文艺创新和文化走出去让中国的油画回归到世界大家庭。

二、项目募款情况

2019年2月北京万兴建筑集团有限公司向我会捐赠50万元。2019年该项目实际支出118642.445万元。

三、项目执行情况

1. 项目实施情况

周昌新重彩油画项目为系列文化艺术项目。其中包括重

彩油画学术理论研究的《重彩油画》杂志以及网络推广宣传等活动。通过各系列活动，调动社会各界力量共同努力，为首都文化事业的繁荣发展，展示国家文化中心的魅力做出积极贡献。

2. 项目款物使用情况

该项目资金分别用于设计费、印刷费、劳务费等项目的执行。

四、项目监管机制

1. 邀请捐赠方出席项目捐赠仪式、工作会及参加互动等，让捐赠方全面了解项目进度安排；
2. 基金会定期向捐赠方反馈项目工作方案落实进程、资助情况等工作；
3. 邀请捐赠方共同参与项目总结、回访、监督等工作；
4. 监管办公室全程监督项目执行工作，并实施现场监管。

五、项目实施效果

该项目已实施完成。该项目的出版凸显了东方文化富有的冥想、意象、寓意等诗性审美的思维方法，对未来期望此项目能将中国中国的油画回归到世界大家庭的文化美学、观念意识和东方诗性都有机地融合一体，并推广出去。

2020年3月19日

