

2019年北京青年专项基金“观澜计划”电影项目 阶段报告

一、项目简介

“观澜计划”是一个常态电影资助计划，聚焦青年电影创作者，通过公开报名和评审，每年将遴选不超过10部电影项目，进行资助扶持。“观澜计划”将协同理事单位自身的业务资源给项目保驾护航，在电影孵化、制作、营销、发行、版权运营、电影节展等全产业链的运营中建立起一个服务体系。

1. 项目背景

为贯彻落实党的十九大精神，推动社会主义文化大发展大繁荣，扎实推进社会主义文化强国建设，经基金管委会的充分论证，于2019年设立“观澜计划”项目。

2. 项目周期

2019年7月23日至今

3. 项目目标

与全社会致力于培养、扶持青年电影人才的机构一起，观澜中国电影大势，助力新电影时代下的弄潮儿。

二、项目筹款情况

2019年7月大象点映（上海）网络技术有限公司向我会捐赠10.00万元。2019年该项目实际支出为69250.205元。

三、项目执行情况

1. 项目实施情况

2019年7月观澜计划正式启动，组建专家团队，通过公开报名和评审，将各位青年创作者的作品进行遴选，每年不超过10部影片，进行全额扶持。目前正在组建专家团队，并进行初步遴选。

2. 项目款物使用情况

2019年项目资金分别用于前期筹备和演职人员酬金等项目的执行。

四、项目监管机制

1. 邀请捐赠方出席项目捐赠仪式、工作会及参加互动等，让捐赠方全面了解项目进度安排；
2. 基金会定期向捐赠方反馈项目工作方案落实进程、资助情况等工作；
3. 邀请捐赠方共同参与项目总结、回访、监督等工作；
4. 监管办公室全程监督项目执行工作，并实施现场监管。

五、项目实施效果

该项目在进行中，进行阶段报告。“观澜计划”是一个常态电影创投计划，聚焦在青年电影创作者，有利于激发青年创作者的创作思路和创作热情，发掘更多的青年创作者和电影人。

2020年3月19日