

2017 年时代艺术专项基金“2017 旋构塔·设计不在”项目 结项报告

一、项目简介

“2017 旋构塔·设计不在”艺术展于 2017 年 8 月 29 日与北京时代美术馆开展。“旋构塔·设计不在”展览由北京时代美术馆与中央美院设计学院优秀的策展团队共同合作，通过艺术展览、社区介入、社区学院等方式。“设计不在”既是一次设计教改成果的公共呈现，也是一次设计介入社区的有益尝试。展览持续至 10 月 7 日。

1、项目背景

为贯彻落实党的十九大精神，推动社会主义文化大发展大繁荣，扎实推进社会主义文化强国建设，经时代艺术专项基金管委会充分论证，于 2017 年 8 月 29 日-10 月 7 日举办“2017 旋构塔·设计不在”展览系列活动。

2、项目周期

2017 年 8 月 29 日至 2017 年 10 月 7 日

3、项目目标

该项目通过艺术展览、社区介入、社区学院等方式，让活跃在艺术前沿的青年艺术家们齐聚在一起，与策展人共同关注社会问题。

二、项目募款情况

2017 年 6 月，华熙昕宇投资有限公司向我会捐赠人民币 300 万元。2017 年，此项目实际使用资金 66.78 万元。

三、项目执行情况

1、项目实施情况

8月29日，由北京时代美术馆与中央美院设计学院优秀策展团队共同举办的2017“旋构塔·设计不在”艺术展在北京时代美术馆举行，中央美术学院院长范迪安，华熙国际投资集团董事长、北京时代美术馆馆长赵燕出席了开幕式。本次展会展出的40余幅作品不再是所谓的“设计”作品，而是通过艺术品的形式，呈现的是对设计与社会思辨、技术伦理以及个体意识的新鲜实验成果。

2、项目款物使用情况

2018年此项目资金分别用于策展团队、媒体宣传、宣传物料制作、布展搭建、开幕式及线下活动等项目的执行。

四、项目监管机制

- 1、邀请捐赠方出席项目捐赠仪式、工作会及参加互动等，让捐赠方全面了解项目进度安排；
- 2、基金会定期向捐赠方反馈项目工作方案落实进程、资助情况等工作；
- 3、邀请捐赠方共同参与项目总结、回访、监督等工作；
- 4、监管办公室全程监督项目执行工作，并实施现场监管。

五、项目实施效果

在进行项均已结项。从2014年开始，北京时代美术馆在每年的夏日都会以“旋构塔”作为青年项目的启动仪式，旨在通过艺术展览、社区介入、社区学院等方式，让活跃在艺术前沿的青年艺术家们齐聚在一起，与策展人共同关注社

会问题。此次展览是“旋构塔”与中央美院设计学院的结合，也是美术馆首次将学院化的教育成果，个体在社会性中的创作方式与学院教学体制之间的研究方法进行了集中展示。中央美院设计学院从2016年开始实行毕业创作跨学科导师组制，是为了通过教学资源的开放式选择，给同学们搭建出适合自己的学习架构，同时也在学科共享与师资优化之下，以跨领域体系的厚积获得多方式可能的薄发，从完整与独立中获得更大的自由。