

**北京文化发展基金会  
2017 年工作报告（财务报告）  
及 2018 年工作计划**

**2017 年 12 月**

2017年北京文化发展基金会（以下简称“基金会”）在市委宣传部的直接领导下，在市民政局社团办的指导监督下，在理事会全体理事、监事的支持下，秘书处全体同志团结协作，在首都文化发展事业上做出了自己的努力。现向理事会作报告如下：

## 一、党建工作

我会是具有公募资格的基金会，2017年度响应民政部门关于社会组织党组织工作“全覆盖”的要求，积极推动我会党建工作。目前我会党员人数不足3人，暂不具备建立独立党支部的条件，现与市文化发展中心联合开展党员活动，积极推进党建工作，使党的建设为基金会的健康发展起到引领作用。

## 二、理事会召开情况

我会在2017年组织召开了第三届理事会第二十一次和第二十二次会议。

## 三、项目开展情况

一是“共筑中国梦，喜迎十九大”首都美术书法摄影展于2017年9月28日-10月19日在花乡书画院展出，此次展览展出近百件艺术作品，涵盖美术、书法、摄影三大门类。此次展览是北京文化发展基金会助推文化发展与繁荣的一个重要举措，让更多的高雅艺术走进基层、走进群众，真真切切地走到老百姓的家门口，这在一定程度上缓解了基层对于文化的渴求，做到让文化下乡，做到更加全面的发展。

二是“点亮蓝灯”活动由特殊青少年发展论坛、艺术展览、活动晚会、点亮蓝灯仪式四个主要部分组成。旨在呼吁有公信力的政府机关、优秀企业来关注自闭症家庭，为特殊青少年的教育、就业、融合与可持续发展提供一个探讨分享的平台，共同打造全国有影响力的公益品牌项目。

三是深入推进小学生书法学习扶持计划。本年度基金会向北京市房山区史家营乡史家营中心小学捐赠 200 套书法包，在小学生书法学习扶持计划项目中，我会通过基金会的公益平台，发挥推动首都公益文化事业发展的作用，调动书法艺术名家、社会知名人士以及企业资源，在全社会营造出良好的书法学习氛围，助力小学生书法教育。

#### 四、专项基金工作情况

##### （一） 项目开展

##### 1、今日艺术专项基金

##### （1）“德国 8——德国艺术在中国”展览项目

我会今日艺术专项基金主办的 2017 年 9 月 17 日“德国 8——德国艺术在中国”项目中的《凝固的时间——德国新媒体艺术》在北京今日美术馆 2 号馆 2 层开幕。此项目展览作为今日艺术专项基金年度展览，描绘了德国媒体艺术的基本发展轨迹，突出重要阶段和代表性艺术家。展览以“凝固的时间”为主题，用优秀的新媒体作为承载观念的载体，让人们感受到作品以外的体量和学术。展览持续到 2017 年 11 月 12 日。

## 2、培艺艺术专项基金

### (1) “培艺行动·一盏灯”项目

2017年培艺艺术专项基金继续开展“培艺行动·一盏灯”公益项目之中央戏剧学院舞剧系优秀贫困生助学金项目，为中央戏剧学院舞剧系品学兼优、家境贫寒的优秀贫困学生提供助学金，帮助他们顺利完成学业、成为优秀舞剧人才，并带动和吸引社会各界更加关注舞剧人才的培养和成长。此项目公布了高校艺术类优秀贫困生的第一批助学名单，并向秦皇岛光明爱心孤儿院舞蹈队的孩子们赠送舞鞋和舞蹈服。

## 3、青年电影扶持专项基金

### (1) 北京青年影展项目

我会青年电影扶持专项基金的品牌项目“北京青年影展”大型文化系列活动于2017年4月至11月举办，本届影展活动由影片征集、“大数据时代的电影云图”开幕式、“青年电影再造”影片展映及“视觉的力量”闭幕式暨表彰典礼等四项活动构成。该项目的目标是为电影创作不断注入新鲜血脉，为业界持续推出有价值的影人新秀，充实丰富电影界生态。以冯远征为代表的审片委员会历时一个月的努力，经过初筛、复选等环节，对数百部参展影片整体性打分以外，还增加了六个维度的具体表现分数，分别是电影语言、故事架构、角色塑造、摄影造型、声音效果、美术造型。共选出优秀影片41部，共展映50余场次，观影人数累计达2万1千多人次。为电影创作不断注入新鲜血脉，为业界持续推出有价值的影人新秀，充实丰富电影界生态。

#### 4、时代艺术专项基金

##### (1) “童年与远方”展览系列活动项目

时代艺术专项基金于2017年6月17日起在北京时代美术馆举办“童年与远方-在未来”展览。本次展览在时代美术馆内的一个半开放式科技艺术空间内呈现，旨在与孩子们共同探索已知世界的另一种解读，为儿童思维的疆域拓展了维度。应用科技与艺术融合的新型艺术产物彻底推翻、变形了原有认知，在前与后的对比中，了解客观存在事物的丰富与多面性。同时，科技与艺术所衍生的概念式“碰撞”，引发了孩子们对于科技与未来的展望、开启了对艺术鉴赏的兴趣、与充分的想象力。展览持续至2017年8月2日。

##### (2) “2017 旋构塔·设计不在”项目

项目由北京时代美术馆与中央美院设计学院优秀策展团队共同合作，通过艺术展览、社区介入、社区学院等方式，“设计不在”既是一次设计教改成果的公共呈现，也是一次设计介入社区的有益尝试。展出在美术馆以及商业综合体各处的40余件作品或许不再是所谓的“设计”作品，但却是对设计与社会思辨、技术伦理以及个体意识的新鲜实验成果。展览时间17年8月30日-10月7日。

##### (3) “云中渔歌”展览系列活动项目

“云中渔歌”展览于2017年12月1日在北京时代美术馆开展。此次展览一方面以回望、记录的方法来面对现实所出现的巨变，一方面围绕展览主题，走向更为实验性的带有新时代建构意志表述方式的探索，更多地呈现对形式语言

地试验，以及探寻空间甚至空间以外的现实相关问题和更多的可能性。展览持续至 2017 年 12 月 17 日

## 5、周昌新艺术专项基金

### (1) “昌新艺术奖学金”项目

自 2014 年起，中华文化促进会与北京文化发展基金会周昌新艺术专项基金联合实施“优秀艺术类研究生扶持计划”，依年度评颁“昌新艺术奖学金”邀请 9 位专家组成评审委员会，评选标准主要是考核学生的艺术专业水准、创新探索精神，领导能力和参加公益活动的经历等综合素质。

### (2) “以你为荣——中国最具潜力艺术家”作品展

2017 年 11 月 22 日，“以你为荣”2017 中国最具潜力艺术家作品联展开幕式在云南美术馆举行，第七届“昌新艺术奖学金”暨 2017 年度“最具潜力艺术家”也同时揭晓。此次展览不仅展出本届获奖学生的优秀作品，同时特别展出周昌新先生的重彩油画作品，还邀请了前六届的获奖艺术家展出他们最新的艺术作品。展览持续至 11 月 30 日。

### (3) 《重彩油画》杂志项目

《重彩油画》杂志为周昌新艺术专项基金定期编辑、推出的杂志，每一季推出一期，一年四期。主要内容为介绍周昌新的艺术特色、基金活动、展览资讯等。

### (4) “最具潜力艺术家出国考察”项目

“最具潜力艺术家出国考察”项目为从“昌新艺术奖学金”评选出的 20 名优秀艺术家中最终选出的前 3 名可获颁

年度“最具潜力艺术家”荣誉称号，由主办方邀请前往国外进行为期 8 天的考察交流。

## 6. 艺术惠民专项基金

### (1) 文化下乡扶贫

为更好的推进精准文化扶贫，特聘美术老师免费为贵州省黔西南州贞丰县 80 余名美术教师进行授课指导，并向图书室捐赠美术教材和美术书籍共 518 本。

### (二) 筹款明细

北京雨露心花文化艺术有限公司向周昌新艺术专项基金捐赠 50 万元人民币；

上海悦野健康科技有限公司向周昌新艺术专项基金捐赠 100 万元人民币；

李挺岳向今日艺术专项基金捐赠 5 万元人民币；

华熙昕宇投资有限公司向时代艺术专项基金捐赠 300 万元人民币；

北京翰森国际文化传媒有限公司向华语电影专项基金捐赠 30 万元人民币；

北京奥中世贸物业管理有限公司向艺术惠民专项基金捐赠 3 万元人民币；

北京中和星空文化传媒有限公司向青年电影扶持专项基金捐赠 270 万元人民币；

北京一盏灯文化传播有限公司向培艺艺术专项基金捐赠 8.75 万元人民币。

2017 年共收到捐赠 766.75 万元人民币。

### **(三) 支出明细**

今日艺术专项基金支出 40.06 万元人民币；  
培艺艺术专项基金支出 1.8 万元人民币；  
青年电影扶持专项基金支出 240.02 万元人民币；  
时代艺术专项基金支出 174.44 万元人民币；  
周昌新艺术专项基金支出 61.79 万元人民币  
艺术惠民专项基金共支出 9.54 万元；  
2017 年专项基金共支出 527.65 万元人民币。

### **五、财务情况**

截止到 2017 年 12 月，我会的资产总额为 1256.61 万元，  
负债总额为 0.53 万元，历年滚存的结余为 1256.08 万元。

我会 2017 年度取得的收入总额为 774.71 万元，具体包括：  
捐赠收入为 766.76 万元，是专项基金和我会自有资金  
开展活动募集的资金；取得的银行利息及自营项目等其他收入  
为 7.95 万元；支出总额为 719.48 万元，包括：公益活动  
支出为 693.26 万元，占去年收入总额的 100.45%，人员经费  
和行政办公支出为 26.21 万元，占当年支出总额的 3.64%。  
两项支出均符合社团年检关于支出指标的规定。本年形成的结  
余为 55.23 万元。

### **六、换届工作**

根据市委宣传部及社团办要求，我会拟于 2018 年进行  
理事会换届，制定了换届方案、流程等相关材料。

### **七、经验与不足**

基金会在市委宣传部的直接领导下，在推进全国文化中心  
建设中，发挥了公益组织的重要作用。社会影响力持续提

高。但我们自身也清醒认识到，基金会存在制度建设不完备，人员队伍素质有待提升的不足之处，基金会要切实加强自身建设，补齐制度短板，完善制度体系；做好信息公开，不断提高基金会的透明度；加强人才队伍建设，努力提升团体整体素质，确保基金会健康有序发展。

## 八、2018 年工作计划

- （一）完成理事会换届工作
- （二）根据需要召开两次以上理事会会议
- （三）完成公益支出任务目标
- （四）围绕庆祝改革开放四十周年开展相关活动
- （五）办好第五届北京青年影展
- （六）继续开展推动书法教育普及工作项目
- （七）设立一到两个新的专项基金
- （八）推动我会党的建设
- （九）募集公益资金 500 万元以上
- （十）承接好上级单位交办的工作