

2018 年时代艺术专项基金“美妙世界”展览项目结项报告

一、项目简介

“美妙世界”展览于 2018 年 1 月 21 日开幕。展览包括有最新的 VR 技术作品，观众可以带着无线的 VR 眼镜沉浸式体验其中，将观众带入到艺术家所描述的未来世界中。另一部分作品从技术上的虚拟世界再回到现实中，艺术家通过身边的日常之物以及个体经验混合，构建了新的视觉或空间场域，带来充满感官刺激的作品。

1、项目背景

为贯彻落实党的十九大精神，坚定文化自信，扎实推进社会主义文化强国建设，经时代艺术专项基金管委会充分论证，于 2018 年 1 月 21 日-3 月 25 日举办“美妙世界”展览系列活动，展览由北京时代美术馆主办。

2、项目周期

2018 年 1 月 21 日至 2018 年 3 月 25 日

3、项目目标

该项目的目标是：找到多元化的艺术作品，由他们构成了整个展览，构成了美妙世界。

二、项目募款情况

2017年6月华熙昕宇投资有限公司向我会捐赠300.00万元。实际支出13.80万元。

三、项目执行情况

1、项目实施情况

【美妙世界】Wonderful World, 最喜欢“秒”字。我们正处于在这个高速发展的科技时代, 每天都在虚拟世界里, 比如排斥互联网的, 一个人徒步或骑行。此次展览中, 我们都可以找到多元化的艺术作品, 由他们构成了整个展览, 构成了美妙世界。“美妙世界”展览以多元化的艺术作品, 呈现于北京时代美术馆, 展览强调科技与艺术的碰撞结合, 使体验者仿佛穿行于现实与虚拟中。

2、项目款物使用情况

2018年项目资金分别用于展览策划、开幕式、物料制作和搭建费用等项目的执行。

四、项目监管机制

- 1、邀请捐赠方出席项目捐赠仪式、工作会及参加互动等, 让捐赠方全面了解项目进度安排;
- 2、基金会定期向捐赠方反馈项目工作方案落实进程、资助情况等工作;
- 3、邀请捐赠方共同参与项目总结、回访、监督等工作;

4、 监管办公室全程监督项目执行工作，并实施现场监管。

五、项目实施效果

在进行项目前已结项。本次展览立足于时代与艺术的共生关系，通过艺术与科技的跨界沟通，艺术家个体的表达，旨在对当下的人性、思想、社会现实、技术伦理等多重角度进行探索与实践，构建出新的视觉与空间领域。展览拉动时尚，文艺年轻人群，更与国内新锐青年艺术家建立沟通与合作关系，积累青年艺术家资源。