

# 2017 年时代艺术专项基金“童年与远方”展览系列活动项目结项报告

## 一、项目简介

时代艺术专项基金致力于其馆的文化宗旨，秉承中国文化价值的深刻理解与传承文化的追求，连接国际文化与多元领域，在中西方传统和当代文化的渐变中，聚焦和发现各个艺术领域中新的语言和新的感知。集艺术、设计、建筑、诗歌、文学、戏剧等不同的层面，将美术馆变成一个集开放性、互动性、体验性为一体的文化艺术体验场所。

### 1、项目背景

为贯彻落实党的十八大精神，推动社会主义文化大发展大繁荣，扎实推进社会主义文化强国建设，经时代艺术专项基金管委员会充分论证，举办“童年与远方”展览系列活动。该项目除了在对儿童公共教育上越来越丰富的经验外，更结合了当下的艺术潮流，将艺术与科技融为一体，为群众奉献一场新媒体艺术的饕餮盛宴。

### 2、项目周期

2017 年 7 月 4 日至 2017 年 7 月 9 日

### 3、项目目标

该项目的目标是：连接国际文化与多元领域，在中西方传统和当代文化的渐变中，聚焦和发现各个艺术领域中新的语言和新的感知。引发孩子们对于科技与未来的展望、开启了对艺术鉴赏的兴趣、与充分的想象力。

## 二、项目募款情况

2017年6月华熙昕宇投资有限公司向我会捐赠300.00万元。实际支出38.38万元。

## 三、项目执行情况

### 1、项目实施情况

此展览在时代美术馆内的一个半开放式科技艺术空间内呈现，旨在与孩子们共同探索已知世界的另一种解读，为儿童思维的疆域拓展了维度。应用科技与艺术融合的新型艺术产物彻底推翻、变形了原有认知，在前与后的对比中，了解客观存在事物的丰富与多面性。同时，科技与艺术所衍生的概念式“碰撞”，引发了孩子们对于科技与未来的展望、开启了对艺术鉴赏的兴趣、与充分的想象力。

### 2、项目款物使用情况

2017年项目资金分别用于物料制作、媒体宣传、场地搭建费用等项目的执行。

## 四、项目监管机制

- 1、 邀请捐赠方出席项目捐赠仪式、工作会及参加互动等，让捐赠方全面了解项目进度安排；
- 2、 基金会定期向捐赠方反馈项目工作方案落实进程、资助情况等工作；
- 3、 邀请捐赠方共同参与项目总结、回访、监督等工作；
- 4、 监管办公室全程监督项目执行工作，并实施现场监管。

## 五、项目实施效果

在进行项目前已结项。科技是时代发展的核心推动力，人类发展进程中的每一次科技革新都会激发艺术领域全新的创作灵感。文艺复兴时期意大利的艺术家运用几何透视法展现空间深度、完善了造型比例；十九世纪，随着西方科技的进步带动了光学原理，印象派画家们把对光与色的研究作为他们主要的研究目标，通过色彩的冷暖来表现物象的明暗、空间和体积。随着时间的推移，艺术与科技逐渐从差异化慢慢呈现融合之态，科技为艺术拓宽了外沿，赋予了艺术更具想象力与空间感的全新创造力。该项目着眼于科技与艺术的融合产物，展现推翻与融合的艺术体验，带领大家参与一场科幻、艺术、科技的视觉盛宴。