

第一届北京青年影展总结报告

2014 年第一届北京青年影展自 5 月开启至 10 月结束，启动仪式暨媒体见面会在中华世纪坛举行。活动现场启动了北京青年影展“筑梦计划”。活动以“新电影、新势力、新高度”为主题，为青年电影人事业提供发展平台。来自海峡两岸三地的上百名导演、演员和行业代表、著名导演高希希、青年编剧鲍鲸鲸、著名美术霍庭霄、歌手卢庚戌、纪敏佳等纷纷到场，让所有在场观众感受到了青年电影人的独特魅力。

此外，导演李玉、张元任第一节北京青年影展年度推广大使，在 2014 年度将全力推动影展各环节的顺利进行。北京青年影展正式开启优秀青年电影征集活动，并将陆续举办开闭幕式、院线展映、青年电影项目投融资论坛，最后带着观众最喜爱的电影作品参加国际交流活动。

独特视角 一切以青年观众喜爱为先

北京青年影展是用青年观众的视角，寻找最受欢迎的青年电影作品。著名导演丁荫楠是北京青年影展评审委员会主席，他说，“北京青年影展的团队非常的年轻，这是影展的本质，青年人自己去办青年影展。另外态度也非常认真，在我眼中他们非常的具有朝气和活力，这也符合现在青年电影人的现状。关于北京青年

影展我最希望它回归电影的本质，充满创作激情和热烈的讨论氛围，就目前来说整个电影的大环境趋于快速发展的态势，我也希望北京青年影展能够成为青年电影人的一个乐土。”

据悉，北京青年影展将在9月至10月期间，推出三十部影片，在商业院线、艺术院线、校园院线和中国电影资料馆、中国电影博物馆等专业影院展映。通过导演交流会、主创见面会、研讨会等多种形式的活动，拉近观众与电影的距离，让更多的观众欣赏和了解到当代青年电影人的电影作品。中国文联原副主席、著名导演丁荫楠、著名导演张元、北京大学艺术学院院长王一川、北京电影学院电影系主任吴冠平、中央戏剧学院电影电视系主任武亚军、中央新影纪录电影基金秘书长巴特尔、著名院线发行人高军等都是北京青年影展的组委会成员。他们将在所有征集影片中，从自己的专业角度寻找最受青年人喜爱的影片。

筑梦计划 助青年电影人梦想启航

2013年8月，北京文化发展基金会设立“青年电影扶持专项基金”，旨在通过多种形式促进中国电影事业及产业发展，为培养青年电影人才、产业人才提供资助。同时支持电影技术的创新和发展。基金成立后的第一个服务方向，就是资助和扶持“北京青年影展”项目，在此背景下，北京青年影展发起了“筑梦计划”，联合各方力量，在青年电影的创作、放映、宣传发行和海外推广

等方面分别予以扶持和推动，真正的推动青年电影人的创业和就业，筑就青年电影人的梦想。

筑梦计划之一：“青年电影拍摄计划”。2014-2017 三年内，北京青年影展将选择推荐优秀的电影创作人才，帮他们实现自己的电影梦想。电影《彩虹之恋》将在年内启动，分别在中国、南非两国取景拍摄，目前已进入正式筹备阶段。

筑梦计划之二：“幸福电影计划”。陆续启动十部幸福主题电影，让更多的青年电影人参与其中，用现代电影手段传播“人生幸福智慧，帮助现今忙碌的国人更多地认识幸福科学”，2014 年第一部幸福系列电影《幸福密码》将与公众见面，在传播幸福科学的同时，感受电影带来的幸福。

筑梦计划之三：“青年电影高校展映计划”。在入围作品展映环节，将北京青年影展遴选出的三十多部优秀影片在全国两千多所高校陆续展映。并与二十一世纪校园数字电影院线合作，通过电影展映、互动交流，形成青年学生与青年电影人的心灵对话，分享青年电影人的创作理念、智慧，提升大学生的创作水平，丰富大学校园文化活动。

筑梦计划之四：“纪录电影青年制作人扶持计划”。通过展映

和评选的方式选拔优秀纪录片人才，加入中央新影纪录电影基金资助目录，在“纪录片单元”，由双方共同利用各自的资源优势进行全方位扶持，发掘出更多的纪录电影人才，推动纪录电影的发展。

筑梦计划之五：“北京青年影展、欧洲万象国际华语电影节优秀影片推送计划”。计划2014年11月份在英国伦敦举办北京青年影展英国展映周，届时将选择北京青年影展受表彰的优秀影片和电影人，前往英国伦敦进行为期一周的电影交流和学术研讨。这既是中国文化走出去的切实体现，也是推动中国青年电影人与国际接轨的战略布局。

附 1:

第一届北京青年影展组织架构

批准单位：北京市广播电影电视局

主办单位：北京文化发展基金会

承 办 方：北京宏元华盛文化发展有限公司

联合主办：共青团北京市委员会

中国电影报社

北京电影学院

北京市文化发展中心

附 2:

第一届北京青年影展评委会名单

主席：丁荫楠

中国内地导演、编剧，毕业于北京电影学院导演系，中国文学艺术界联合会第 10 届荣誉委员。

1979 年，执导个人第一部电影《春雨潇潇》，从而正式开启了他的导演生涯，他凭借该片获得文化部青年优秀创作奖。1982 年，执导现代爱情片《逆光》。1986 年，凭借执导的人物传记片《孙中山》获得第 7 届中国电影金鸡奖最佳导演奖。1992 年，执导人物传记片《周恩来》。1997 年，担任剧情片《黄连·厚朴》的导演。1998 年，执导商战片《商旗》。

2000 年，执导剧情片《相伴永远》，该片获得第 21 届中国电影金鸡奖最佳故事片奖。2003 年，执导人物传记片《邓小平》。2005 年，执导人物传记片《鲁迅》。2009 年，执导剧情片《和平将军陶峙岳》。2011 年，丁荫楠与儿子丁震联手执导剧情片《左利军》。2014 年，丁荫楠担任中国国际微电影盛典评委会主席。2015 年，获得第 2 届广东文艺终身成就奖。

成员：巴特尔

中央新影纪录电影基金副理事长兼秘书长、中投新影投资管理有限公司董事长、盛世新影集团董事长。

成员：王一川

王一川，1959年生，四川乐山沐川人。现为北京大学艺术学院院长、教授。入选教育部2005年度“长江学者”特聘教授计划。教育部第五届高等学校教学名师奖获得者。中国文艺评论家协会副主席，中华美学学会副会长，中国文艺理论学会副会长。中国文学艺术界联合会第十届全委会委员。

成员：吴冠平

《电影艺术》杂志主编，1994年毕业于北京电影学院文学系。北京电影学院电影史学博士，师从中国电影艺术研究中心著名教授吴迪先生，现供职于中国电影家协会，主要从事电影批评与创作，曾担任多部影视剧的编导与策划工作主编《20世纪的电影——世界电影经典》一书。发表电影理论评论文章十余万字。

成员：武亚军

武亚军博士，北京大学光华管理学院副教授。1994获北京大学管理科学硕士，1999年获得北京大学经济学博士学位，在美国、欧洲多所大学作过短期访问学者或进行合作研究，曾任中国环境与发展合作委员会环境经济工作组学术秘书。目前任北京大学光华管理学院战略管理系副教授，兼任北京大学光华管理学院华人企业管理研究中心副主任、北京大学管理案例研究中心研究员。

成员：高军

著名院线发行人

附 3:

第一届北京青年影展表彰影片简介

1、《逆光飞翔》

导演：张荣吉

编剧：李念修

主演：张榕容 / 黄裕翔 / 李烈 / 许芳宜 / 柯淑勤 / 纳豆

故事概要：音乐天分超凡的男孩裕翔（黄裕翔饰）弹得一手好琴，却天生失明。他坚持不参加任何比赛，只希望能拥有像普通人一样的生活。他第一次离家北上念书，遇见热爱跳舞却因故被迫放弃梦想的女孩小洁（张榕容饰）。裕翔能“看见”世界上不被旁人看见的美丽，从未放弃过这个世界。他就像一缕温暖的逆光照进了小洁冰冷的内心，而小洁则带领着裕翔经历了他从未尝试过的冒险。两个看似永不会相交的灵魂，却成为彼此遗失的那份力量。两人身后的那道耀眼的逆光，正温暖着、鼓舞着他们向梦想展翅飞翔。

2、《爱未央》

导演：李松霖

编剧：傅绍杰

主演：许还山 / 乔治·安东 / 李绮虹 / 惠英红

故事概要：《新红河谷》以绝美动人的爱情故事为主线，讲述了一个少数民族互相帮助、共同抗敌的故事，由不同年代背景下彝族华裔祖孙三代人的不同命运及相同精神为引，展现出历史动荡的大时代小人物的命运以及华裔迁徙的独特民族情结，揭示出中华民族的深厚文化底蕴及血脉绵延的真谛。影片时空古今百年贯串，尤其展现了百年前汉族、彝族、哈尼族等不同身份、不同阶层的人民在列强欺辱下浴血奋战而引发的保护家园、保护锡矿、修建寸轨铁路乃至献出生命的抗战故事，感人至深，有较强的爱国主义教育意义。

3、《窗花》

导演：陈雨田

主演：姜晓冲 / 徐子菲

故事概要：该片主要讲述了上世纪60年代末，以知青韩江和蔚县窗花姑娘香儿、香儿发小木头为情感核心的一代人，在窗花保护、传承历程中经历的一系列世事变迁。影片把蔚县剪纸的传承、发展、弘扬和三个年轻人的爱情故事融合起来。

4、《神秘指纹》

导演：尹哲

编剧：胡金岚 / 尹哲

主演：沈丹萍 / 张光北 / 何晴 / 张兆北

故事概要：老人院发生凶杀案。因中风失去行走功能的老人万标被杀。刑警队探长李治负责案件侦破。根据物证，痕迹专家也是李治的母亲李淑华得出嫌疑人是此前去老人院进行慈善捐赠的著名民营企业老

总志鹏的结论。

5、《美姐》

导演：郝杰

编剧：郝杰 / 葛夏

主演：叶兰 / 冯四 / 葛夏 / 冯云 / 李玉琴

故事概要：铁蛋的爱情开始得早，八岁就恋上了邻家巧妇美姐（叶兰饰 成年美姐）。文革禁唱地方戏曲二人台，也驱离了美姐一家人。辗转十多年，铁蛋（冯四 饰）俨然已是条汉子。随着美姐（杜焕荣 饰 中年美姐）与三个女儿返乡，看似忘不掉美姐，铁蛋先与其大女儿（叶兰 饰）私恋未果，却被迫娶了二女儿（葛夏 饰）作为“补偿”。最后决定跟着戏班子流浪，随他出门的却是美姐家的老三（叶兰 饰）……

有道是二人台不是天天有，情歌永远唱不完。

6、《有人赞美聪慧，有人则不》

导演：杨瑾

编剧：杨瑾

主演：李书晨 / 王琛 / 卫永邵 / 毕东林 / 马有贯

故事概要：故事发生在山西某地。城里孩子杨晋（李书晨 饰）小学毕业了，他天资聪颖，能清楚地背诵全省地名，自感已经长大，为庆祝自己的这一发现，他写信告诉父母自己要去奶奶家，真实的情况是他跑到了山里好朋友王小波（王琛 饰）家。王小波学习成绩平平，平日里调皮捣蛋，他即能炸黄河里的鱼，又能捉山里的螃蟹，是小伙

伴中的“混世魔王”。杨晋的奶奶有严重的重男轻女思想，她爱孙子胜过爱孙女，而常受爸爸批评的小波并没觉得自己做错什么，在俩孩子眼中，成年人的世界是不可理喻的，只有他们看到的才是真正的世界。两个城乡不同环境长大的孩子，在这个属于自己的夏天里，度过了一段无法无天的美好时光

7、《梦幻岛》

导演：王鸣飞

编剧：王鸣飞 / 杨十夜

主演：张殿菲 / 栗思涵 / 肖明 / 韩松 / 陈子儒

故事概要：“怪女孩”韩晓晨（栗思涵 饰）是一名都市女漫画家，唐宁是一名擅长绘画的孤岛海测兵。因为共同创作一本遇到海难的人们流落到热带岛屿的漫画故事而结识。韩晓晨每天在老板的压榨和社会压力下，把心中不满和烦恼，变成了恶作剧画在漫画里，给剧中人物制造重重困难和打击。知识丰富的海测兵唐宁（张殿菲 饰）则见招拆招，处变不惊，用他的专业知识将灾难化解为好的结果，令韩晓晨刮目相看。这两个从未谋面，素不相识的画家彼此吸引，在“梦幻岛”中画自己的世界。

8、《俐侬阿朵》

导演：张若以

编剧：张若以 / 唐汉霖

主演：施彦 / 华钦才让 / 鲁昕智 / 李於茜 / 罗世平

故事概要：十九岁的俐侬女孩秀美（施彦 饰）因家庭经济困难，被

迫从舞蹈学院退学回家。她希望重新参加高考，考取普通专业来完成自己的大学梦。秀美退学再次点燃了曾在中学时代与秀美有过朦胧恋爱的黑狗（华钦才让 饰）对爱情的渴望。黑狗常年在外打工，此次回乡是被母亲以病为由骗回来与从小订下的娃娃亲树果（李於茜 饰）成亲。黑狗不顾树果的感受，毅然决然地追求秀美。而秀美面对情感的纠葛，父母的反对、家庭的贫困以及强大的社会舆论陷入了困境之中。

秀美依靠执着的信念、坚强性格和理智的头脑，朝着自己的理想一步步的努力。

9、《爱情银行》

导演：曲江涛

编剧：曲江涛 / 黄晶 / 杨子萱

主演：夏雨 / 周泓 / 徐洁儿 / 罗京民 / 姜寒

故事概要：爱情如果能够储存，是活期还是定期？利息又是什么？何沐阳（夏雨 饰）开设了一家名为“爱情银行”的咖啡馆，恋人们可以来这把对彼此的告白储存一年，如果一年以后分手，没有来取回视频，视频就会被销毁，押金就归爱情银行所有，这也是爱情银行特殊的经营之道。一个名叫余小鱼（周泓 饰）的女孩为拿回男朋友存在这的爱情视频，与何沐阳展开了旷日持久的拉锯战。在这场妙趣横生的“战斗”中，一种特殊的情感在两人之间慢慢滋生，何沐阳开设爱情银行的真正来由，一段十年情感的秘密也随之被揭开…